

L'annuale della Vittoria nella luce dell'Italia imperiale

Le memorabili giornate del Duce in Lombardia concluse ieri con un viaggio trionfale a Pavia e una formidabile adunata milanese

Lo storico discorso continua a polarizzare l'attenzione dei Governi e dei popoli

A Pavia studiosa e rurale

PAVIA, 3

Il Duce lascia Milano alle 8 e muove verso Pavia, il grande centro rurale dove Egli inaugura in quest'anno un pregevole complesso di opere pubbliche. È accompagnato dal Segretario del Partito, dal Ministro per la Stampa e la Propaganda, dal direttore del Popolo d'Italia, Vito Mussolini, e dal capo di S. M. della Milizia S. E. Russo. Lasciato alle spalle il clamore del popolo che affolla i sobborghi della città, il Duce passa in macchina scoperta tra due file di popolo di Alzata Pavese. Nell'ora mattutina, le squadre di operai che sistemano ora la strada, smettono di lavoro e salutano con grande entusiasmo, alzando piccioni e badili. Il Duce risponde loro con affettuosi cenii della mano.

L'ingresso nella città

A Binasco si passa di sotto archi tricolori fra canti ed inni di fanfare, e la dimostrazione è calorosissima. Qua e là, dove sulla strada sboccano le vie della campagna, gruppi di rurali salutano fervidamente. E così il percorso è compiuto tra un non interrotto segno del grande amore del popolo per il suo Capo.

Alle 9 il Duce entra in città per piazza Dante Alighieri e si aggiunge qui al seguito S. E. il Prefetto, il Federale e le principali autorità e gerarchie della città e della provincia. In piazza sono schierati, le legioni di formazione e le specialità dei Fasci Giovani. Da piazza Vittorio Emanuele fino alla piazza Castello, si susseguono con i loro immensi vessilli, i 185 Fasci della Longellina, di altre Po e del Pavese, le rappresentanze dell'Esercito, degli ufficiali in congedo e della Milizia, e la compagnia d'onore composta da elementi dell'Esercito e della Milizia. Dietro i due folti organi stesi dalle organizzazioni, si infittisce il popolo. La città appare come una sintesi tricolore. Non un balcone, non una finestra è nuda; pilastri ed archi di trionfo e scritte esultanti il Duce si alternano ininterrottamente; grappoli di gente punteggiano le facciate delle case.

Il Sacrario dei Caduti fascisti

All'inizio di via Scopoli, il Duce scende, percorre a piedi il tratto sul quale sono disposti, a formare un unico arco di memoria e di trionfo, drappi neri che recano i nomi dei Caduti fascisti. Per questo cammino di gloria il Duce raggiunge il Sacrario, che è stato creato con la sistemazione di S. Maria delle Cacce, caratteristico chiostro medievale che sorge poco fuori dalle mura barbariche. Il chiostro trae il nome dalla sua vicinanza al Parco Reale, ove il popolo conveniva per assistere alle cene dei signori. E' stata abbattuta l'intera rete fitta delle strutture che agguistavano fra casette basse, non sane e senza altro pregio d'arte, coacchi l'opera compiuta non è lodevole solamente per la restaurazione di un monumento secolare, ma ha, soprattutto, una notevole importanza urbanistica.

Il Duce è ricevuto sulla soglia del tempio dal Vescovo di Pavia, mons. Girardi. Nel chiostro sono schierate, attorno al lavoro federale, le gerarchie fasciste, le famiglie dei Caduti fascisti, i dirigenti sindacali e le autorità della provincia. Il Duce entra nel tempio, dove il rito di consacrazione ha subito inizio. Egli sta innanzi all'altare in posizione di attenti. Un coro di voci bianche sale nella chiesa. Al «Regolamento» risponde dall'abside il coro dei seminaristi, che intonano il «Libera me Domine». Il tempio si inonda di incenso. Ed ecco ancora dalla chiesa l'ampio coro che accompagna, con il «Aeneas facias sunt» del Palestrina, lo svolgersi del rito, che si è protratto per oltre dieci minuti.

«Presente!»

Il Duce è rimasto sempre in posizione di attenti. Ora il Capo entra nella cripta. Sta nel mezzo un'ara. Sfilano ai lati le bare dei martiri. Il Segretario del Partito fa l'appello fascista: Pietro Agnelli, Pacifico Casati, Angelo De Giorgi, Giovanni Matnardi, Carlo Mainetti, Luigi De Michelis, Giovanni

Casale, Giuseppe Parri, Luigi Magagnoli, Angelo Bellani, Attilio Rigoni e Andrea Vercesi. Ad ogni nome, la folla risponde: «Presente!» e si odono le scariche di moschetteria.

Compiuta la mistica celebrazione, il Duce visita i lavori di restauro, poi si accomia dal Vescovo e si reca ad assistere alla posa della prima pietra del Gruppo rinascimentale «Cesati». Quindi per la via Scopoli, fiancheggiata dai reparti delle donne fasciste, il Duce raggiunge piazza del Municipio, ove è stato costruito il nuovo palazzo del Comune, che il Duce rapidamente visita. Quando riappare sulla gradinata, sotto un attimo per rispondere al saluto del popolo. Sulla parte sinistra è murata una lapide che elenca le principali epoche della storia di Pavia, dalla dimora di Augusto — anno 8 A. C. — all'anno XIV E. F., quando il Duce donò a Pavia la statua di Augusto.

Il Duce legge ad una uga tutte le iscrizioni, commentandone qualcuna; poi discende tra il popolo (e vi è un fittissimo gruppo di donne in costume) che lo circonda ed investe con il suo grande impeto di fede.

Un nuovo istituto

Dalla piazza del Comune, il Duce si reca al nuovo Istituto tecnico (Antonio Bordini), che Egli visita minutamente, dopo aver passato in rivista i reparti degli Alpini. Il Duce, che è stato accompagnato dal Segretario del Partito, dal Ministro per la Stampa e la Propaganda, dal direttore del Popolo d'Italia, Vito Mussolini, e dal capo di S. M. della Milizia S. E. Russo. Lasciato alle spalle il clamore del popolo che affolla i sobborghi della città, il Duce passa in macchina scoperta tra due file di popolo di Alzata Pavese. Nell'ora mattutina, le squadre di operai che sistemano ora la strada, smettono di lavoro e salutano con grande entusiasmo, alzando piccioni e badili. Il Duce risponde loro con affettuosi cenii della mano.

Una nuova grande manifestazione accoglie il Capo del Governo che, lasciata la Casa del Balilla, si reca, fendendo il clamore dei quartieri popolari, al nuovo ponte sul Ticino.

Il ponte sul Ticino

È questa, agli effetti del traffico commerciale e dell'espansione cittadina, l'opera più importante compiuta in Pavia. Il ponte, costruito con la movissima strada statale dei Giovi e sostituisce l'antico ponte coperto romano, insufficiente a soddisfare le sempre più intense esigenze del traffico, e tramutato dall'estetica architettonica dei tempi che si sono susseguiti a nun angusto tubo.

Il nuovo ponte che sbocca sulla linea delle già demolite mura spagnole, erette il 1547 da Ferrante Gonzaga, è lungo 251 metri e sta lungo 13 metri dei quali 9 sono a carreggiata. La sua linea architettonica è sobria, agile, vigorosa. Dall'inizio dei lavori, 23 maggio XII al loro compimento 28 ottobre XIV, si sono impiegate 15 mila giornate lavorative, con una media di 258 operai. Il ponte conduce la strada dei Giovi ad imboccare il nuovo fronte della strada statale per Milano. La grande opera ha suggerito la sistemazione delle zone immediatamente vicine, e cioè ne è venuta a godere sensibilmente anche la struttura, l'estetica urbanistica.

Il Duce, che prima di raggiungere il ponte ha esaminato il progetto della Casa dello studente, e della Caserma per i F. F. G. G. che sorgerà nelle vicinanze, percorre in automobile la carreggiata della grande opera al cui ingresso è stesa la scritta: «Sul nuovo ponte dell'Impero: Saluto al Duce!». Dopo essersi inoltrato per un buon tratto della strada dei

Giovi, ripercorre il ponte all'ingresso della città; ove sono schierati i gagliardetti delle organizzazioni rurali, si arresta per ricevere l'offerta di un gran cesto ricco di prodotti della terra. Il Duce è ancora fra il popolo. E come sempre e dappertutto anche Pavia si rievoca sulle piazze e lungo le vie, tripudiante, entusiasta, commossa nell'acclamazione e nell'invocazione. Prestamente raggiunto è il campo della Fiera di cavalli.

Il Duce, dopo aver detto che l'imponente complesso di opere pubbliche inaugurato stamane testimonia della vitalità e del dinamismo della vecchia e gloriosa Pavia, esalta l'anima eroica del Fascismo rurale, che in questa terra ha impegnata taluna delle sue più gloriose battaglie. Il Duce afferma che le

All'Università

Il Duce sale sulla terrazza di dove vede le costruzioni adibite al macello, al frigorifero, e alla fabbrica del ghiaccio ed un gruppo di case popolari che ospita oltre 200 alloggi. Vede inoltre il nuovo ponte sul Naviglio che allaccia la strada per Lodi con la costruenda strada che, passando innanzi al campo Fiera raggiungerà la piazza Cairoli. Si scorgono anche le vecchie, disordinate strutture del preesistente macello di cui si inizierà presto la demolizione. E' insomma la sistemazione di tutto il quartiere di Porta Cairoli. Il popolo di questa zona accoglie con fervidissimo entusiasmo e con grida di esultazione e di riconoscenza il Duce che, sempre in piedi sulla macchina scoperta, saluta raramente e sorride.

Il corteo raggiunge ora l'Università. Il manipolo d'onore della Milizia Universitaria lo saluta alla voce. Il Duce risponde e sosta al braccio proteso davanti al monumento che ricorda i Caduti in guerra. Poi accompagnato dal Magnifico Rettore, inizia la visita di alcune sezioni dell'Ateneo. Il Museo anatomico e la preziosa raccolta dei cimeli richiamano la particolare attenzione del Duce che si ferma ad esaminare gli autografi di Volta e di Porta.

Una promessa

Il Duce sale quindi il primo piano e visita la biblioteca di giurisprudenza che custodisce le più importanti opere intorno alla giurisprudenza di tutte le Nazioni. Entra successivamente nell'aula fucioliana, ove, accolto dal saluto alla voce del corpo accademico — tutto in divisa fascista — ascolta un indirizzo di omaggio del Rettore. Magnifico che dice delle molte opere compiute e dei bisogni dell'Università che ancora rimangono da soddisfare.

Il Duce risponde all'indirizzo del Rettore ricordando il contributo dato dall'Università di Pavia alla cultura ed alla scienza ed assicurando che da parte del Governo sarà fatto tutto il possibile perché questo contributo sia sempre più agevole.

Le parole del Duce sono salutate con una devota riconoscenza manifestazione cui fa eco il persistente clamore delle falangi universitarie e del popolo.

Lasciato l'Università il Duce raggiunge il Palazzo del Governo ed in una sala ove sono adunati tutti i rappresentanti dei risvolti inquadrati nell'Ente Nazionale Risi, ascolta il presidente dell'ente stesso il quale dice della riconoscenza di tutti gli iscritti per il consiglio e l'assistenza reale sempre data dal Duce a questa importantissima branca dell'attività agricola che ha nella zona pavese una delle sue principali espressioni. Il Duce risponde elogiando i convenuti per la diligente attività da essi svolta e li incarica di portare questo suo elogio ai 22 mila iscritti all'ente. Sceso poi in un'attigua e vasta area il Duce pone la prima pietra del nuovo palazzo in cui troveranno posto gli uffici della Prefettura e della Provincia. Dopo aver distribuito la calce che salda la copertura del dato entro il quale è stata messa la pergamena, il Duce assiste al calare della pietra entro la trincea, poi lascia agli operai impegnati in questo primo lavoro, cento lire a testa.

Il Duce esalta il Fascismo rurale

Il Duce si reca quindi agli stabilimenti Necchi, ove si fabbrica la macchina da cucire Necchi, in tutto e per tutto italiana. E' mezzogiorno. I 2000 operai hanno lasciato i reparti per rovesciarsi sulla piazza; ed il Duce può visitare minutamente le varie sezioni della fabbrica che, producendo 150 macchine al giorno, emancipa, in par-

te, la Nazione dall'estero. Nel reparto spedizione Egli vede anche un forte numero di macchine già incassate e destinate all'Etiopia. Lasciati gli stabilimenti Necchi il Duce raggiunge Piazza della Vittoria, di dove dalla loggetta del Broletto appare alla moltitudine che fremente, tumultuosa, rigurgita. La manifestazione è imponentissima. In una pausa il Segretario del Partito ordina: «Camicie Nere! Saluto al Duce fondatore dell'Impero!» A Noil! Risponde il popolo e la manifestazione continua fino a quando il Duce fa cenno di parlare.

Il Duce, dopo aver detto che l'imponente complesso di opere pubbliche inaugurato stamane testimonia della vitalità e del dinamismo della vecchia e gloriosa Pavia, esalta l'anima eroica del Fascismo rurale, che in questa terra ha impegnata taluna delle sue più gloriose battaglie. Il Duce afferma che le

adunate di questi giorni documentano in maniera irrefutabile l'unità politica, economica e spirituale del popolo italiano, popolo di lavoratori e di soldati, di uomini dalle maniche rimboccate, pronti al lavoro ed al combattimento. Quindi il Duce prosegue elogiando che la memoria degli squadristi caduti nella vigilia impugna tutti a tenero fermissima fede ai valori ideali che sono eterni e che formano veramente il piedistallo per le glorie di un popolo.

In III pagina

Commenti internazionali al discorso del Duce

200 possenti velivoli in linea 5000 artieri della potenza aerea italiana

MILANO, 3

Il Duce lascia Pavia alle ore 13 precise. Il popolo Lo aspetta lungo le vie che Egli deve percorrere per raggiungere la campagna. Il saluto del congedo è fervidissimo come il clamore dell'accoglienza. Si succedono grossi borghi con tutto il popolo che si addensa ai loro margini: Bereguardo, Motta, Vigevano. Il Duce deve rallentare ad Abbiategrasso ed a Robecco, ove la folla molto densa chiude il passo al corteo. A Magenta, piccola città industriale e rurale, la manifestazione, cui tutto il popolo partecipa, è caratterizzata da due interminabili schiere: l'una, a destra, di operai, l'altra a sinistra, di donne. Il sibilo delle sirene fende il vuoto rinfocche delle campagne. Si succedono poi, Mesero esultante; Inveruno, ove dinanzi alla grande piazza, un sacerdote batte il tempo di «Giovinezza», intonato da una densa massa corale; Castano Primo, ove una schiera di legionari d'Africa blocca la macchina del Duce, che procede poi lentissima fra le due spesse cortine di popolo.

Un record di resistenza

Il Duce giunge alle 14,20 a Lonate Pozzolo, ove, salutato dagli squalli d'onore, fa il suo ingresso nel grande campo di aviazione, atteso ed onorato da S. E. Valle, dal comandante del campo, dal Prefetto di Varese, Oltesa, dal Federale e dal comandante la prima zona aerea, Generale Tedeschi. Rende gli onori un reparto di alpini che Egli passa in rivista. Poi è l'imponente schieramento dei 200 apparecchi che compongono la Divisione.

Il Duce, che cammina a passo celerrissimo, percorre tutto il fronte della superba parata di forze aeree, salutato alla voce da stormo a stormo dagli avieri in colonna, di fronte al campo. Le personalità del seguito ritmano il passo sul passo bersagliere del Duce, sempre uguale. Agli stormi di bombardamento si succedono gli stormi da esplorazione; vengono ultimi gli stormi da caccia. Il Duce, pur nel vigorosissimo passo, volge con un tratto deciso il capo, rispondendo così al saluto degli avieri; osserva gli apparecchi, tutti modernissimi, e scambia anche e di frequente le sue impressioni con il Sottosegretario all'Aeronautica e con il comandante della zona, che gli marcano ai lati. Quando, dopo avere percorso in 12 minuti l'intero fronte dello schieramento (e sono 2 chilometri), il Duce si arresta, dal numero seguito di cui fanno parte moltissimi giornalisti e giornalisti esteri, parte un caloroso applauso.

430 km. all'ora

Il Duce che non ha, e nemmeno minutamente, il respiro interrotto dalla non breve corsa, sorride e con quelli che Gli sono più vicini dice parole di compiacimento per la prova di resistenza offerta. La quale prova non è qui finita: lo schieramento ha un braccio che si protende a sinistra, e poiché il Duce vede che il seguito, per tenergli dietro, è costretto ad alternare il passo con frequenti riprese di corsa, si mette anche Lui a corsa. E sono altri settecento metri, al termine dei quali il Duce, volgendosi ai

giornalisti e al seguito, domanda: «Come va?» Ed allora un altro applauso sale fervidissimo, insistente, che si mischia con quello di una folla di popolo che arginava dapprima il grande campo ed ora si penetra, raggiunge il Capo e Gli si stringe attorno fittamente.

E il Duce, con intorno il seguito ed a pochi passi la cortina del popolo, assiste allo storno. Successivamente il Capo del Governo sale a bordo di un apparecchio «S. 79» da bombardamento, di recentissima costruzione. L'apparecchio può raggiungere una velocità superiore ai 430 km. ed è dotato di un imponente armamento offensivo e difensivo. Dopo averne esaminati tutti i congegni ed averne manovrate le armi, il Duce ridiscende e si porta dinanzi agli aviatori della prima zona, che frattanto si sono adunati nel mezzo del campo. Il comandante della prima zona ordina il saluto al Duce, e non appena l'eco del formidabile «Noil!» si disperde, il Duce rivolge alcune parole agli avieri, dicendo che ad essi la Patria ha affidato uno dei compiti più essenziali: difenderla dal Palto. E si dice sicuro che tutti gli avieri assolveranno questo compito col cuore intrepido e con il più alto sentimento del dovere.

Le ultime creazioni

Dal reparto stampaggi il Duce passa alla sezione forgi e fusine. Dal padiglione ove colavano gli scheletri metallici delle fusole a quello della sabbiatura e della prova dei serbatoi di benzina. Il Duce entra anche nel reparto lattonieri per la fabbricazione dei serbatoi e dei rivestimenti. Il rumore è altissimo. Quattrocentoventi operai battono e ribattono simultaneamente la lastra di alluminio che poi passa nel reparto aggiustatore. Il Duce entra ora nel padiglione montaggio, ove dalle molteplici sezioni provengono tutti gli elementi necessari alla composizione dell'apparecchio. Nel reparto sperimentale ove si costruiscono i prototipi, il Duce entra salutato accompagnato dal Sottosegretario all'Aeronautica e dai tecnici per esaminare le ultimissime creazioni allo studio.

Non appena esce, dalle maestranze che si sono fruttando adunate si stacca un operaio che, in nome dei compagni e delle compagne di lavoro, Gli offre, molto gradito, un magnifico mazzo di fiori. Visitata infine l'aula dove si svolge l'assegnamento teorico per operai specializzati, il Duce riappare in cortile, sale su di un palco costruito fra due ali di aeroplani e sta di fronte ai 5000 operai, che Lo accolgono con una interminabile entusiastica acclamazione.

Agli operai

Quando a un suo cenno si fa profondo il silenzio, il Duce si dice lieto di avere rivisto questo stabilimento ampliato e perfezionato e soprattutto di avere constatato che le macchine sono state fabbricate precisamente durante il periodo delle sanzioni, la qual cosa costituisce una prova della tenacia e dell'intelligenza degli italiani.

Il Duce conclude dicendo di sapere come gli operai lavorino, non soltanto per guadagnarsi degnamente la vita, ma perché pensano che dal loro lavoro dipendono in gran parte la sicurezza della Patria e quindi la sicurezza del popolo italiano.

Nuovi, entusiastici, persistenti applausi accolgono le parole del Duce. Lasciata la S.I.A.T., il Duce ripassa fra mezzo il vivo entusiasmo della folla, che lo conduce fino all'imbocco dell'autostrada per Milano, ove giunge alle ore 16; proprio nell'ora in cui Milano sta mobilitando il suo popolo per il saluto al Fondatore dell'Impero che tra poco lascerà la città. Ed il popolo acclama il Duce e l'ultima invocazione lo segue fino al Palazzo del Governo.

Il Duce termina ricordando che di questi valori ideali il popolo italiano dette superba prova allorché 52 Stati coalizzati lo strinsero d'assedio, e si dice certo che le virtù di ieri sarebbero luminosamente confermate anche in avvenire se la Patria lo richiedesse per garantirsi la sua conquistata grandezza.

Le parole del Duce, interrotte ad ogni periodo da ovazioni appassionante, sono salutate da ultimo da una di quelle manifestazioni che tutta l'Italia conosce e ricorda. Il Duce deve più e più volte riappare ed invita il popolo ad intonare le «Cantate dei Legionari». Egli unisce la «Sua voce al grande coro. Le seste si susseguono nel marziale, agile ritmo; e quando l'ultima si conclude, tutto il popolo ha il braccio proteso e grida per minuti e minuti intensamente: «Duce! Duce!». Alle 12.15 il Duce rientra nel Palazzo del Governo.

Spettacolo fantastico

Più oltre sono schierati 5000 dopolavoristi, subito seguiti da 10 mila operai delle officine di Legnano, e tutta di lavoro, da 2000 appartenenti ai Guf e da 10 mila Giovani Fascisti.

Poi, a destra e a sinistra è l'immenso del popolo. Da questa massa imponentissima si alza un grido che non ha misura, «Duce! Duce!» e d'improvviso mille e mille lampade, agitate come fossero torce, diffondono a ridosso del podio una interminabile rete tricolore solcata dalla fiamma inquieta dei bengala. E mentre sempre più alte si fanno le invocazioni al Duce, che segue con lo sguardo mobilissimo e lieto il succedersi rapido delle fasi di questa appassionata apoteosi, una da tra passerelle che convergono a raggiera dai limiti estremi della piazza, muovere incontro al Duce e arrestarsi contro l'infrangibile muraglia della folla i gagliardetti, i labari, le fiamme, le bandiere della città e della Provincia sorretti dagli alpini dei Fasci di Combattimento e dei Gruppi rionali, dell'Opera Nazionale Dopolavoro e dell'Opera Balilla, delle Associazioni combattentistiche, sindacali e sportive.

«Duce ritorna!»

Subitaneamente i fasci dei riflettori intrecciano nel cielo una arcata di luci. La fiamma vivida dei bengala palpita variando i toni su 300.000 volti protesi al Duce. L'acclamazione ininterrotta, formidabile, sovrasta l'Inno Giovinezza intonato dal coro dei dopolavoristi. La fantastica luminaria ha ora il suo momento più alto. Tutta la piazza è subitaneamente illuminata da migliaia di globi elettrici che pendono lungo i quattro lati così da formare festoni di luci. Si legge ora nitidamente una grande scritta alzata di fronte al podio «Duce ritorna» e dalla moltitudine sale martellato il grido «Duce ritorna». Il Duce allora fa cenno di silenzio e subito a silenzio. Il Duce con voce altissima dice:

«Camerati milanesi, le accoglienze che mi avete tributato mi hanno profondamente commosso. Abbiamo trascorso insieme queste memorabili giornate di alta tensione fascista che rimarranno per sempre scolpite nei nostri cuori. Ora debbo partire, ma quando avrò qualche cosa da dirvi ritornerò.»

La piazza è incandescente, e da questo rogo, da questo immenso di folla che si distende fino ai più estremi limiti come una pallida platea di volti, sale l'acclamazione interminabile che accoglie le parole del Duce. Egli saluta romanamente e sorridente la folla, che dà sempre nuovo vigore, nuovo impeto, al suo entusiasmo. Cinque, sei, sette volte, egli deve apparire al podio e sempre è una più alta, inimitabile voce: «Duce! Duce!» e il clamore non scema neanche quando il Capo del Governo discende la gradinata del podio per entrare in stazione.

La partenza

Il congedo trionfale sta per compiersi. Il Duce passa in rivista le formazioni d'onore, mentre la musica intona «Giovinezza». Poco prima che Egli salga in treno, la Fiduciaria dei Fasci Femminili gli porge, a nome delle fasciste milanesi, una bambola, dono per la piccola Anna Maria. L'ora del commiato è giunta. Milano esulta sempre e possentemente nella piazza vicina. Sono le 20.10.

Dal treno, che lentamente si muove, il Duce saluta con cenni

300.000 persone al commiato

«Quando avrò qualche cosa da dirvi io ritornerò,,

MILANO, 3

Il Duce si trattiene al Palazzo del Governo sino alle 19.30 e ne esce all'ora per raggiungere la stazione. Di fronte al grande edificio è stato eretto il podio decorato in velluto cremisi e poco prima delle 20 il Duce dal podio appare al popolo di Milano. Gli stanno innanzi i Sansopoteristi, i feriti fascisti e la vecchia guardia del Fascismo milanese.

Grandiosa dimostrazione di gratitudine al Duce della gioventù ungherese

BUDAPEST, 3

Percorrendo le vie principali di Budapest al grido di «Duce! Duce!» la gioventù ungherese ha improvvisamente stesero una grandiosa spontanea dimostrazione di giubilo e di gratitudine all'Italia fascista ed a Mussolini. Alle centinaia e centinaia di studenti universitari si sono uniti numerosi deputati, fra i quali il Segretario del Partito dell'unità nazionale. La colonna che, avanzando si faceva sempre più fitta di folla apitando fiamme e recando in testa una enorme composizione floreale su cui si vedeva: «Evinca Mussolini! è giunta davanti alla Legazione.

La dimostrazione ha assunto allora un tono altissimo, la invocazione «Duce! Duce!» è stata ancora scandita dalla folla instancabilmente assieme al grido di «Abbasso il Trionfo». I deputati e dirigenti dell'associazione studentesca sono stati ricevuti dal Ministro d'Italia davanti al quale un giovane, in un discorso in italiano, ha espresso la gratitudine perenne di tutto il popolo ungherese.

20.000 mutilati affluiscono a Roma

ROMA, 3

Roma Imperiale saluta e accoglie, nell'anniversario della Vittoria, i reduci gloriosi e modesti delle 100 imprese della grande guerra e della guerra recente che ci ha dato l'Impero, chiamati dal Duce a testimoniare le più alte virtù guerriere del popolo italiano, che nella conquista africana si sono mostrate ancora una volta, vive ogni sacrificio, fino alla vittoria.

Fanno corona ai nostri fratelli altri reduci di altre trincee: Roma riunisce tutti nel suo generoso abbraccio, perché ciascuno di questi militi con onore e ben merito della sua Patria e Roma riserva sempre per ogni eroe sorto sotto qualunque cielo un lauro della sua perenne primavera.

La preparazione della grande corimbona patriottica di domani è nel suo pieno fervore. Nella mattinata sono arrivate alla stazione di Termini quasi tutte le delegazioni estere dei mutilati, accolte da manifestazioni di simpatia e da applausi. Alle 6.30 sono arrivate le delegazioni austriaca e jugoslava. Alle 7.50 sono arrivati altri componenti della delegazione austriaca e la delegazione bulgara.

Gli arrivi sono continuati per tutta la mattinata. Alle ore 8 è arrivata la delegazione polacca e alle 11.25 la delegazione tedesca. Poco più tardi è giunta la delegazione ocoslovacca. Alle 21.5 sono giunte le delegazioni francese, inglese e americana. La delegazione ungherese è arrivata alle 22.45. Per questi arrivi la stazione di Termini presenta un'insolita animazione. I mutilati di qualsiasi Nazione appena discesi dal treno hanno ricevuto il cordiale saluto dei mutilati italiani. Particolari e affettuose accoglienze sono state fatte ai ciechi di guerra, che la folla ha salutato romanamente scoprendosi al loro passaggio.

Le odierne radiotrasmissioni

Ore 8.50: Messa solenne in celebrazione della Vittoria nella chiesa di Santa Maria degli Angeli, in Roma, alla presenza di S. M. il Re Imperatore e del Duce.

Ore 10.20: Inaugurazione, alla presenza di S. M. il Re Imperatore, della Casa Madre dei Mutilati, e discorso dell'on. Delorchi.

Ore 12: Adunata dei mutilati e combattenti in Piazza Venezia.

Ore 17: Conferimento in Campidoglio della cittadinanza onoraria di Roma ai Marescialli d'Italia Badoglio e De Bono.

Il netto dilemma del Duce all'Europa

La lama tagliente della dialettica mussoliniana ha fatto giustizia sommaria delle menzogne convenzionali

Schietti auspici jugoslavi

di una nuova era fra i due Paesi

Significativi commenti dello "Slovenec", e del "Vreme"

BELGRADO, 3

I commenti della stampa jugoslava al discorso del Duce cominciano ad assumere un chiaro orientamento, malgrado la ben comprensibile riserva imposta dall'assenza da Belgrado del Capo del Governo e Ministro degli Esteri Stojadinovic.

Comprensione

Ma appunto per l'assenza di direttive ufficiali, le manifestazioni degli organi politici acquistano maggior significato ed importanza. Segnaliamo un articolo dello "Slovenec", organo dell'attuale Ministro degli Interni ed ex Presidente del Consiglio mons. Korosec. Particolare sapore assumono le dichiarazioni del giornale se il lettore italiano le riferisce all'ambiente in cui sono nate, già noto nella Penisola per le sue tendenze tradizionalmente contrarie ad ogni intesa col nostro Paese.

Questo articolo significativo dimostra che già nei più profondi strati della popolazione jugoslava è penetrata la parola del Duce con le sue doti di evidenza e di persuasione, e soprattutto che la sua diagnosi delle condizioni economiche, morali, politiche ed economiche per mettere su nuove basi di una concreta amicizia e rapporti fra questi due Paesi è esatta per la Jugoslavia come per l'Italia. Diagnostica fausta. La qualifica di morale, aggiunta a quella di economica, è la garanzia che queste intendenze sono profonde e durature. Già il popolo jugoslavo mostra di aver retamente compreso.

Ecco quanto scrive lo "Slovenec":

L'Europa a una svolta

Il Capo del Governo italiano Benito Mussolini, domenica nel pomeriggio, ha parlato a Milano, considerata la culla del Fascismo. Egli vi ha tenuto un grande discorso atteso con impazienza da tutta l'Europa; in primo luogo perché, a differenza di altri uomini di Stato, Mussolini è sempre originale nelle sue dichiarazioni; in secondo luogo perché la situazione europea ha bisogno di essere chiarita dopo tanti convulsi diplomatici di cui né gli italiani, né il semplice popolo hanno potuto comprendere il vero significato. Il discorso di Milano ha accentratissimo su quelli che da Mussolini attendevano un forte discorso, sia quelli che volevano avere una visione chiara dell'attuale situazione europea. Da lungo tempo Mussolini non si è dimostrato così nuovo e originale né ha parlato tanto chiaro. Essendo evidentemente ogni iniziativa di politica estera passata nelle mani dell'Italia e della Germania, non resterà altro che prendere posizione: è questa la sola cosa possibile nel momento attuale.

Il discorso di Mussolini, di cui egli stesso disse all'inizio di aver meditato ogni parola, va diviso in due parti. La prima parte è dedicata all'ideologia della attuale politica europea e la seconda parte esamina i rapporti fra l'Italia e gli altri Stati, vicini e non vicini. Anche noi divideremo in due parti i nostri commenti di questo discorso storico, in una svolta del dopoguerra.

Una maschera è strappata

Nella prima parte del suo discorso il Capo del Governo italiano ha espresso la sua sincera opinione in merito ai diversi principi intorno ai quali si è mossa e si muove la politica europea. Li sappiamo a memoria, perché se ne scrive e se ne legge da 45 anni. Si tratta dei problemi del disarmo, della sicurezza collettiva e della Società delle Nazioni, fondata nel 1919 in occasione della Conferenza della pace. La nostra opinione pubblica si è fatta un'idea dei tre accennati problemi. Quando si scriveva della Conferenza del disarmo, ci pervenivano componenti preghiere perché non scrivessimo di cose che non interessavano nessuno; quando scrivevamo della Società delle

Nazioni tutti crollavano le spalle come per dire: che cose noiose. A dire il vero, dello stesso parere sono anche gli uomini di Stato che non hanno mai creduto al disarmo e che hanno disperato della Società delle Nazioni dopo gli esperimenti dell'anno scorso e quelli di quest'anno.

Ma l'onore di aver confessato ciò che pensano tutti, è dovuto al Capo del Governo italiano che con rude sincerità ha strappato la maschera al volto della politica europea e ha svelato la verità in tutta la sua crudezza. Dopo 45 anni di conferenza sul disarmo l'Europa è tre volte più armata che nel 1914; dopo 17 anni dacché si riunisce la Lega e si fanno tutti gli sforzi per convincere le Nazioni che la sicurezza collettiva è necessaria, siamo divisi in gruppi che si odiano e che attendono il momento di attaccarsi. Questo risultato meschino giustifica Benito Mussolini che ha svelato spietatamente tale ipocrisia. Non è detto che dobbiamo rassegnarci. Sarebbe stato meglio che questi ideali si fossero avverati e non fossero diventati tanti errori che invano cerchiamo di rivestire di belle parole alle quali non crediamo noi stessi. Non si sono avverati, né c'è da sperare che si possano avverare nelle condizioni odierne. Perciò il medico ha avuto ragione di dare alla malattia il suo vero nome. Il timore della catastrofe definitiva forse farà rinviare i Governi responsabili o l'Europa si potrà, un estremo, salvare.

"Grande eco in Jugoslavia"

Nella seconda parte del suo discorso Mussolini con parole lapidarie ha descritto i rapporti dell'Italia con gli altri Stati. Anche qui è stato nuovo e originale. Le parole dirette alla Jugoslavia, che esistono tutte le condizioni morali, economiche e politiche per stabilire su nuove basi una vera amicizia concreta fra i due Stati, queste parole amichevoli avranno grande eco da noi. Possiamo liberamente dire che si attende con impazienza il ritorno del Capo del Governo Stojadinovic perché egli interpreti nel nome dello Stato jugoslavo l'impressione prodotta dalle storiche dichiarazioni di Mussolini e dia le direttive fondamentali perché tale auspicata amicizia divenga realtà.

Costatato che con uguale chiarezza il Duce ha parlato alla Francia, all'Inghilterra, e si è espresso anche contro il bolscevismo, lo "Slovenec" conclude:

«Come si vede, il discorso tenuto a Milano da Mussolini era necessario ed è il benvenuto. Molte cose saranno ora chiare. Non occorrerà aggirarsi a fantasmi e a frasi vane. D'ora in poi sarà più facile mettere ordine nella confusione europea. Anche se punge gli occhi, meglio la verità della menzogna. E la parola di Milano è la parola della verità».

Un nuovo periodo si apre

Anche l'ufficio "Vreme" sottolinea, nel suo editoriale, l'eco favorevole suscitata in Jugoslavia dal discorso di Milano e scrive che esso è stato ascoltato con vivo piacere lungo la comune frontiera, poiché annunciava la pace ai due popoli.

«Occorre effettivamente rassegnarsi, continua il giornale, di queste sagge parole che, ponendo fine ad un'epoca di incomprendimento, aprono un periodo di amichevoli rapporti. La Jugoslavia è la prima a desiderare che il mare Adriatico, invece di dividersi, ci unisca. L'Italia non venne mai odiata da noi. Noi ricordiamo i giorni in cui le sanzioni avevano scavato un fosso tra le nostre frontiere e le nostre navi erano ferme e le seghe abbandonate».

Il giornale continua dicendo che esistono tutti gli interessi per una collaborazione economica come possono desiderarla Paesi da secoli indirizzati l'uno verso l'altro per la loro posizione geografica.

«Le questioni pendenti fra noi, prosegue il giornale, possono essere giudicate insignifi-

canti. La Jugoslavia, terra giovane, ha subito molte scosse, ma ciò ha contribuito a consolidarla. Era quindi tempo che si iniziasse una politica degna del grande Paese vicino. Perciò le parole di Mussolini sono state accolte come la predizione della pace sui nostri cieli, pace del resto cara a tutti i popoli, come il pane agli affamati».

Soddisfazione dei circoli economici

L'editoriale dello "Jugoslavenski Lloyd" rileva la soddisfazione dei circoli economici e sottolinea come la Jugoslavia, dal punto di vista politico ed economico, sia interessata all'espansione italiana nel continente africano. Rileva che in seguito ai lavori di colonizzazione che l'Italia inizierà in Etiopia, questa diventerà uno sbocco importante per i prodotti jugoslavi e che coi nuovi accordi commerciali una nuova epoca comincerà. Osserva poi come Stojadinovic abbia constatato che il regolamento degli scambi permette di guardare con ottimismo allo sviluppo futuro delle relazioni economiche, come pure agli altri rapporti fra la Jugoslavia e l'Italia e sottolinea che questa dichiarazione trova eco favorevole dovunque.

«Gli interessi dello Stato domandano relazioni amichevoli coi nostri vicini», conclude il giornale; questa consacrazione di relazioni amichevoli coi vicini deve avere la priorità sulle altre relazioni politiche. Il nostro Paese con l'estero. Tale priorità è giustificata politicamente ed economicamente. L'esperienza delle sanzioni ci ha insegnato che l'Italia è insostituibile. Dopo le grandi esperienze nella politica estera il Governo jugoslavo conduce una politica realistica ed il riavvicinamento politico con l'Italia ci induce a sperare che sarà creata una solida base per la pace dell'Adriatico».

I giornali di Stojadinovic e di mons. Korosec hanno saputo interpretare il discorso di Milano con senso realistico, lasciando da parte ogni non necessaria amplificazione di frasi e pensieri, per se stessi chiari e precisi.

Le condizioni necessarie e sufficienti di ordine morale, politico ed economico per mettere su nuove basi di una concreta amicizia i rapporti italo-jugoslavi, se esistevano già prima del discorso, oggi possono, anzi debbono, considerarsi come un imperativo categorico da cui dipende gran parte della pace fra i Paesi danubiani.

Bisognerà che oltre confine siano tenuti in diffidenza i sottilizzatori, i quali sono sempre pronti a strappare o a capire a rovescio. La Jugoslavia non ha nulla da temere, anzi tutto da guadagnare dall'amicizia italo-magari. Il Duce ha meditato ogni parola del suo discorso. Egli sa che gli interessi italo-ugheresi e gli interessi italo-jugoslavi non si escludono, né si urtano, ma si integrano con sicuro beneficio morale, politico ed economico dei tre Paesi.

Questa verità, compresa subito dall'opinione jugoslava, diventerà sempre più chiara col ritorno di Stojadinovic, cui spetta il merito storico di essere stato il primo uomo politico della Piccola Intesa a rendersi conto della necessità di cercare, non nei luoghi comuni, nelle menzogne convenzionali, nelle vane ideologie del naufragio wilsoniano, ma nel realismo mussoliniano, la salute del proprio Paese.

Una dichiarazione di Schmidt sulla restaurazione absburgica

VIENNA, 3

Il Segretario per gli Esteri Schmidt ha dichiarato ai giornalisti stranieri che la restaurazione degli Absburg è stata riconosciuta una questione interna dell'Austria non soltanto dai firmatari dei Protocolli romani, ma anche dagli altri Stati. Egli ha poi smentito la voce secondo la quale la Germania manderebbe un osservatore alla prossima Conferenza di Vienna e ha confermato che egli si recherà a Berlino verso la fine del mese.

Stojadinovic di passaggio a Sofia ricevuto da Re Boris

SOFIA, 3

Il Presidente del Consiglio jugoslavo, Stojadinovic, di ritorno da Ankara, è giunto alla stazione di Krichim presso Plovdiv, ove è stato accolto dal Presidente del Consiglio Chiossevanov e dal Ministro di Jugoslavia a Sofia, Juric. Dalla stazione i due Presidenti del Consiglio, il Ministro ed il seguito si sono recati in automobile alla residenza reale di Krichim, dove Stojadinovic è stato ricevuto dal Re Boris. L'Espresso scrive che esso costituisce indubbiamente un avvenimento internazionale di eccezionale significato. Il giornale prosegue dicendo che la pubblica opinione deve considerare con particolare attenzione, data la grandissima importanza che ha suscitato nei circoli internazionali per la sua schietta sincerità e l'influenza che è destinato ad avere sulla situazione europea. Il Katimerini scrive che il Duce ha superato se stesso in sincerità. Per i greci il punto più interessante del discorso è quello che si riferisce al Mediterraneo, ove l'Italia rivendica la sua libertà di azione, pur offrendo un'intesa alla Gran Bretagna, intesa che il giornale si augura possa realizzarsi.

La questione mediterranea

Breve e generico discorso di Re Edoardo - Voti del Ministro Halifax per un'intesa con l'Italia - Prossime dichiarazioni di Eden

LONDRA, 3

La pioggia diretta che si rovesciava dall'alba su Londra introdotta non è stata forse sgradita a Re Edoardo VIII che prima di mezzogiorno doveva recarsi col tradizionale e festoso corteo di berzo, costumi medievali e alabastro alla casa del Parlamento per inaugurare la nuova sessione per la prima volta dacché è salito al trono.

Un Re antitradizionale

E' opinione generale che il Re, il più moderno e positivo e di abitudini semplicissime, geloso della sostanza e sprezzante della forma, abbia da questo genere di manifestazioni ed a molto probabile che abbia salutato con gioia il pessimo tempo per avere un ottimo pretesto per abolire il corteo e recarsi velocemente al Parlamento in automobile.

Prima delle 10 erano diramati gli ordini reali per la sospensione e alle 11.40 il Re, in uniforme di Ammiraglio, usciva dal palazzo di Buckingham in automobile senza scorta. Passando nei pressi di Palazzo Marlborough ha salutato togliendosi la feluca la Regina Madre, che era ad una finestra.

Questa la terza volta, per tre consecutive, che il corteo reale per l'inaugurazione del Parlamento è soppresso: nel 1934 la nebbia era così fitta che era quasi impossibile dirigersi per le strade di Londra; nel 1935, ultima inaugurazione fatta da Re Giorgio V, il corteo fu soppresso per un lutto di Corte. Il Re, senza cingere la corona, la quale era stata portata in precedenza con uno speciale corteo alla Camera dei Lord e posta su un guanciale presso il trono, è stato ricevuto dai cerimonieri; dagli araldi, dai grandi dignitari, tutti in uniformi antiche, e si è seduto sul trono portando sulle spalle il mantello. Nell'aula dei Lord intento, con tutto il protocollo conseguente di colpi battuti alle porte chiuse, di ordini di precedenza, erano già stati ammessi gli onorevoli membri della Camera dei Comuni.

Prima di leggere il discorso, il Re ha prestato giuramento alla fede protestante ed ha firmato la dichiarazione ponendo il foglio sul bracciolo della poltrona. Il discorso del Re è stato piuttosto breve e anche estremamente guardingo, specie in tema di politica estera.

Legato, Estremo Oriente Spagna

Il discorso dice fra l'altro che la politica del Governo inglese rimane basata sull'adesione alla Lega. Il Governo desidera vedere la Società delle Nazioni rafforzata dal regolamento pacifico dei litigi internazionali e già ha fatto conoscere a Ginevra le sue proposte per il miglioramento del suo funzionamento e perché essa abbia un potere più grande. Aggiunge che il Governo britannico coopera a questo scopo con gli altri Governi e continuerà a fare tutto ciò che potrà per favorire la tranquillizzazione dell'Europa. A tal uopo persiste nell'idea di organizzare la riunione delle cinque Potenze già aderenti al trattato di Locarno.

Il Re ha auspicato quindi che, in seguito ai negoziati che si vanno svolgendo, il trattato per la limitazione degli armamenti navali, firmato a Londra il 25 marzo, formerà la base di un accordo internazionale, al quale, alla fine, parteciperanno tutte le Potenze navali. Ha detto poi che il Governo britannico ha seguito con preoccupazione la situazione politica in Estremo Oriente, ed ha espresso la speranza che le attuali trattative angio-japonesi giungano ad una soluzione soddisfacente. Pur mantenendo le decisioni di appoggiare l'accordo internazionale del non in-

tervento in Spagna, il Governo britannico continuerà a cogliere tutte le occasioni per alleviare le sofferenze e le perdite di vite in quel disgraziato Paese. Il Sovrano ha detto poi di sperare che il trattato di alleanza anglo-giugoslava sia l'inizio di una cooperazione leale fra i popoli delle due Nazioni legate da interessi comuni.

La stampa greca auspica all'accordo italo-inglese

ATENE, 3

Tutti i giornali riportano il discorso di Milano con titoli vistosi. L'Espresso scrive che esso costituisce indubbiamente un avvenimento internazionale di eccezionale significato. Il giornale prosegue dicendo che la pubblica opinione deve considerare con particolare attenzione, data la grandissima importanza che ha suscitato nei circoli internazionali per la sua schietta sincerità e l'influenza che è destinato ad avere sulla situazione europea. Il Katimerini scrive che il Duce ha superato se stesso in sincerità. Per i greci il punto più interessante del discorso è quello che si riferisce al Mediterraneo, ove l'Italia rivendica la sua libertà di azione, pur offrendo un'intesa alla Gran Bretagna, intesa che il giornale si augura possa realizzarsi.

Elogi brasiliani alla chiarezza e all'energia del Duce

L'attacco della Svizzera alla secolare amicizia con l'Italia

GINEVRA, 3

Parlando del discorso di Milano il Journal de Genève dice, fra l'altro: «Il Duce ha detto che le relazioni con la Svizzera sono estremamente amichevoli. Mussolini sa che noi svizzeri teniamo particolarmente a questa amicizia secolare, cui resteremo fedeli. Mussolini ha compreso il valore della Confederazione».

Elogi brasiliani alla chiarezza e all'energia del Duce

RIO DE JANEIRO, 3

Il Correo da Manhã elogia la sincerità, la chiarezza, la precisione e l'energia con le quali Benito Mussolini tratta i problemi internazionali. Il giornale soggiunge che il discorso del Duce interessa anche il Brasile, particolarmente per quanto si riferisce alla necessità di armarsi. La pace non significa rinuncia, esso conclude. Perciò sarebbe un errore di farla con le dichiarazioni pacifiche o di imitare quello che fanno altri pregeggenti Paesi del continente.

Falsa indifferenza

Tipica di questa confessione d'infirmità manifesta è l'articolo col quale il redattore diplomatico dell'Oeuvre tenta di sostenere una presunta indifferenza dei Quai d'Orsay. Orbene, nel suo articolo d'invito contrario perché trova che col coraggio appello in favore dell'Ungheria, appello che il giornale definisce sensazionale, l'Italia ha grandemente consolidato la sua posizione nell'Europa centrale.

Secondo il giornale tale consolidamento si è operato a discapito della Germania, che finirà per trovarsi dinanzi ad una formazione nuova austro-ungaro-jugoslava sotto l'egida dell'Italia.

Come faccia poi a mettere d'accordo questo riconoscimento con le sue parole, secondo le quali la Piccola Intesa esce consolidata dal discorso di Milano, è un compito che preferiamo lasciare alla stampa di sinistra, che andava ieri in giro pretendendo che la Francia poteva contare di nuovo sulle vecchie amicizie dell'Europa centrale.

Altra sorpresa della stampa francese è la constatazione della quasi favorevole accoglienza riservata dagli ambienti britannici al discorso di Milano. Infatti, si attendevano a Parigi vivaci reazioni londinesi che non si sono invece manifestate. E' difficile rendersi conto del disappunto qui registrato. Per altri giornali l'asse Roma-Berlino si basa su analogie di dottrina e su identità di metodo. L'Informazione vede negli argomenti mediterranei del Duce indicazioni che interessano direttamente la Francia.

«In certi istanti, che saranno presto decisivi — scrive l'Informazione — la politica francese sap-

Risposta conciliante all'Italia?

E' probabile che la discussione di politica estera occupi anche la seduta di venerdì. Il Ministro Eden la inizierà con una esposizione dei principali problemi, fra i quali preme il discorso del Duce e si afferma che la risposta britannica al discorso di Milano sarà molto conciliante. E' stato notato che nel discorso del trono il Sovrano non ha, come di consueto, parlato separatamente delle relazioni della Gran Bretagna con i singoli Stati esteri. Si afferma che dal testo originale è stata tolta questa parte per evitare di parlare dell'Italia e ciò in relazione alle ripercussioni del discorso del Duce.

Sassera alla Camera dei Lord il Ministro Lord Halifax ha fatto un'importante dichiarazione sulla questione del Mediterraneo.

«Siamo pronti, ha detto Lord Halifax, a riprendere in pieno le relazioni di amicizia che furono sempre tradizionali tra la Gran Bretagna e l'Italia. Per quanto riguarda il discorso del Duce non debba essere possibile arrivare facilmente ad una completa intesa ladove sono sorti dei malintesi. Tanto l'Italia quanto la Gran Bretagna hanno grandi interessi nel Mediterraneo».

Il fallimento di Ginevra

Rilievi della stampa argentina Buenos Aires, 3. L'enorme interesse suscitato dal discorso di Mussolini viene comprovato dagli ampi, meticolosi ed esaurienti commenti della stampa argentina. Tutti i giornali dedicano grande spazio alla ripercussione mondiale delle dichiarazioni del Duce, che esaminano in diffusi editoriali. La Prensa rende omaggio alla chiarezza di concetti enunciati alla critica del comunismo e alle affermazioni relative al Fascismo e alla democrazia. La Nation constata che la critica alle ideologie ginevrine è basata sopra irrefutabili dati di fatto e ammette che il sistema di pace e di sicurezza imposto da Ginevra ha miseramente fallito alla prova della realtà.

Gli ideali imbalsamati

La Francia dura fatica a rendersi conto della realtà

PARIGI, 3

Dal tono col quale i commentatori francesi continuano ad esaminare e discutere le parole così chiare e potenti pronunciate da Mussolini a Milano, ci si accorge ancora meglio a due giorni di distanza, dell'interesse suscitato in tutti gli ambienti politici parigini dalla lucida esposizione del pensiero mussoliniano.

Gli stessi organi antitaliani, rendendosi conto delle profonde ripercussioni che il discorso ha avuto nell'animo popolare, si sforzano con tutti i mezzi di far sapere che la Francia ufficiale tiene conto delle tesi mussoliniane solo per constatare che esse sono contrarie ai principi francesi.

Falsa indifferenza

Tipica di questa confessione d'infirmità manifesta è l'articolo col quale il redattore diplomatico dell'Oeuvre tenta di sostenere una presunta indifferenza dei Quai d'Orsay. Orbene, nel suo articolo d'invito contrario perché trova che col coraggio appello in favore dell'Ungheria, appello che il giornale definisce sensazionale, l'Italia ha grandemente consolidato la sua posizione nell'Europa centrale.

Secondo il giornale tale consolidamento si è operato a discapito della Germania, che finirà per trovarsi dinanzi ad una formazione nuova austro-ungaro-jugoslava sotto l'egida dell'Italia.

Come faccia poi a mettere d'accordo questo riconoscimento con le sue parole, secondo le quali la Piccola Intesa esce consolidata dal discorso di Milano, è un compito che preferiamo lasciare alla stampa di sinistra, che andava ieri in giro pretendendo che la Francia poteva contare di nuovo sulle vecchie amicizie dell'Europa centrale.

Altra sorpresa della stampa francese è la constatazione della quasi favorevole accoglienza riservata dagli ambienti britannici al discorso di Milano. Infatti, si attendevano a Parigi vivaci reazioni londinesi che non si sono invece manifestate. E' difficile rendersi conto del disappunto qui registrato. Per altri giornali l'asse Roma-Berlino si basa su analogie di dottrina e su identità di metodo. L'Informazione vede negli argomenti mediterranei del Duce indicazioni che interessano direttamente la Francia.

«In certi istanti, che saranno presto decisivi — scrive l'Informazione — la politica francese sap-

pia dunque giudicare le cose con lucidità. La politica francese deve proclamare a sua volta che senza minacciare nessuno essa possiede nel Mediterraneo degli interessi che è puerile passare sotto uno sdegnoso silenzio. Il suo Impero africano, che ha il merito di esistere, è prezioso per noi ed è solido».

L'indulgenza... della Lega

L'Espresso e il Petit Parisien ritengono che le riserve formulate dal Capo del Governo italiano a proposito dell'attesa francese non hanno sorpreso il Quai d'Orsay, il quale ha adottato la stessa linea di condotta del Foreign Office per quanto concerne il riconoscimento del nuovo Impero d'Etiopia.

Mussolini — scrive l'Espresso — sottoscrive alla distruzione dei principi della sicurezza collettiva, della pace indivisibile e del disarmo che sono gli ideali della Società delle Nazioni. I circoli diplomatici francesi non vogliono alcuna contropartita positiva a queste negazioni italiane. Essi non potrebbero dunque modificare la politica dei numerosi Stati che, in attesa del meglio, condividono l'attacco della Francia e dell'Inghilterra ai principi della Società delle Nazioni.

Alcuni uomini di Stato francesi ritengono eccessiva la severità di Mussolini di fronte alle discipline ginevrine, indulgenti sino al punto da aver praticamente lasciato la mano libera all'Italia nella sua impresa etiopica.

La Francia e l'Inghilterra non furono le prime a proclamare l'embargo sugli invii di armi in A. O. Gli ambienti governativi francesi — si dice — non provano, né rammarico per il passato, né apprensione per l'avvenire delle relazioni franco-italiane. Si ritengono dominati dalle necessità geografiche, storiche, economiche ed etniche. Tuttavia il Quai d'Orsay avrebbe preferito a delle critiche negative delle proposte costruttive specialmente per quanto concerne la Conferenza locarnista e le future intese danubiane e soprattutto il problema mediterraneo.

Se questo problema interessa l'Italia e l'Inghilterra, esso interessa egualmente la Francia, tenuta a provvedere alla difesa del suo Impero africano. Si spera che l'espressione degli elementi concreti della politica italiana non sia che semplicemente una partita rinviata.

(Continua in quarta pagina)

Navigazione Tripovich

TRIESTE

Linee commerciali regolari dell'Adriatico per la SICILIA, NAPOLI, GENOVA, MARSIGLIA, la SPAGNA e il MAROCCO, nonché per la LIBIA, la TUNISIA e l'ALGERIA

NAVIGAZIONE LIBERA - DIPARTIMENTO RIMORCHI E SALVATAGGI



TONICO RICOSTITUENTE DIGESTIVO

BOX

a base di China

Chiedetelo nei migliori bar in vendita in tutti i buoni negozi

LUXARDO - ZARA

Per informazioni, preventivi di pubblicità nei principali giornali del Regno e dell'estero, rivolgersi esclusivamente all'Unione Pubblicità Italiana S. A. - Trieste, Piazza C. Goldoni 1, tel. 80-44

Folla di visitatori alla Pesca gastronomica

Recita diurna per bambini al Quiso. Domenica 8, alle 14.30 presso la Compagnia Sinfonistica del Gruppo «Quiri contra noxi» diretta da Basilio Beselli, darà «La classe degli asini» e «Un po' di tutto». Alle 18 precise solito trattamento familiare di danza per ascisti e dopolavoristi.

Ballo «900» in Sala Massima. Giovedì alle 21 avrà luogo in Sala Massima il consueto trattamento danzante. Sabato prossimo, serata di tango. Orchestra Mazza.

nell'ampia palestra sociale un trattamento di danza per soci e familiari. Saranno richieste le tessere.

Al Dopolavoro «Quiso». Oggi, dalle 15 in poi, in ricorrenza della Vittoria, il trattamento di danza per fascisti e dopolavoristi.

Al Dopolavoro «Vedetta Veloce». Questa sera, dalle 19 in poi, avrà luogo una serata di gala in occasione dell'anniversario della Vittoria. Alle 20.30 sarà ricordata la data e l'orchestra sociale esibirà gli inni nazionali.

Il nuovo tronco elettrificato

da Trieste a Fiume e a Postumia

Automotrici e Littorine

Per il prossimo avvenire è allo studio l'introduzione di automotrici elettriche sulla linea Trieste-Torremezzo, della capacità di 80 fino a 120 chilometri all'ora. Sulla linea Trieste-Pola il problema della velocità sarà risolto dall'introduzione delle Littorine, che in certi tratti corrono già a 140 chilometri all'ora.

La struttura dei tracciati irregolari, le curve strette e strettissime, i pendii dell'Austria, non consentono velocità con lunghi treni, eppure a trazione elettrica: quindi

o elettrificato

ne e a Postumia

**Dopplavero del Jutificio Triestino
ai Campi di Battaglia**

Domenica prossima gita-pellegraggio ai Campi di battaglia, con visita al Lago di Dobledo, Monte Michele, Cimitero degli assisiani, Ossario di Oslavia, Monte Vojak, Gorizia. Sulla vetta del Vojak il Gruppo escursionisti renderà omaggio al fulgido eroismo degli alpini, penonando un fascio di crantami ai piedi del Monumento recentemente inaugurato. Automezio comodamente attrezzato e coperto. Partenza dal Ponte della Tatra alle 8.90. Ritorno in città verso le 19.30. Quote: soli lire 7, impazzanzate lire 8. Iscrizioni serralmen-

presentare il previo pagamento delle spese e del premio ai ricuperatori. Il presente che trascorso termine il ricupero stesso verrà effettuato dagli inventori giusta disposizione dell'art. 136 del Codice di Marina Mercantile.

Farmacie aperte. Oggi sono aperte le seguenti farmacie: All'Annunziata, piazza del Lion d'Oro, piazza del Carmine, piazza Garibaldi 4; Benusi, via Lima 11; Castellano, via Belli 1; Diana Iet. Prevìd "Michele Bianchi, piazza Cavour 1; Dott. G. Brocchi 11; La Minerva, piazza Cavour 11; Ravasini, piazza Libertà 1; Tamaro e Zennaro, via Dante 7; Belmonti, piazza Borsa 15; Haraba-

devono essere operosamente fedeli alla terra e al mare in Patria e all'estero. Il Segretario federale dott. Molino ha quindi posto in rilievo i compiti affidati ai dopolavoristi delle nostre navi, cui è riservato il privilegio di portare la voce reale del popolo degli italiani sparsi nel mondo: le autorità si sono recate e poi a inaugurare la sede della Sezione A, posta nei locali che già ospitavano il Circolo della Stampa. Anche qui il presidente ing. Lojacono consegnava con elevate parole la sede al presidente della Sezione stessa cap. Vucetich.

Dopo la visita alla sede, le autorità si sono vivacemente cominciate con tutti i dirigenti e in particolare col cap. Giadrosi, di carattere tecnico. Il Prefetto, il Federale e l'ing. Lojacono hanno in-

ni, al direttore generale dell'O. N. D. e al «Dimm» di Trieste, che era rappresentato alle cerimonie inaugurali dal cap. Tribel e dal segretario della Direzione tecnica.

[illegible]

La spazzatura dei mercanti operaie in
R. M. Cat. C. 2. Tutti gli aventi
tito al rimborso dei tributi pagati
l'anno 1933, appartenenti alle cate-
gorie dei negozianti, dei piccoli com-
mercio, possono dirigersi alla se-
di via Dante n. 7, per essere assistiti
nell'adempimento della procedura prevista per
il rimborso. E' opportuno che il ri-
borso sia espletato con la mas-
sima rapidità ed esattezza. Nel suo
dunque non soltanto alle non ie-
to al rimborso delle quote già ver-
(Segue nel Piccolo della Sera)

La casalinga Antonia Vodoschik, di 64 anni, abitante in Androna, via Ruston 3, ricassando ieri sera, scoprì sopra una busta di patate una cadde in modo sì disgraziato, da fratturarsi il femore destro. Le prime cure le furono prestate sul posto dalla Guardia medica, con la cui autolettiga fu inviata all'ospedale Regina Elena, ove fu accolta nel reparto chirurgico di turno. Secondo i medici, dovrà rimanere degente nel più luogo per sei-otto settimane.

Frerichs-Maldifassi

preparate con estratti vegetali. Non indeboliscono, non irritano. 100 anni di successo - Rifiutate le imitazioni.

30 pillole L. 3.20. Posta 4.20. MILANO: Farm. Maldifassi, Meravigli 7. TORINO: Lab. Farm. E. Cattaneo e Figlio. Artisti 32. In tutte le Farmacie.

Aut. Prof. Trieste 3219/11337 26-VI-28

CURA RAZIONALE DELLA SIFILIDE

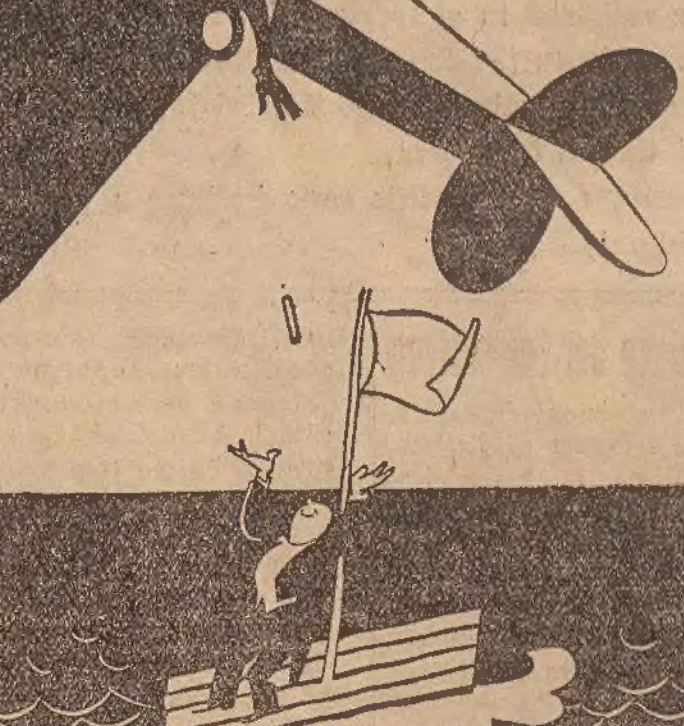
con l'Anticettico Torresi. Energico antilinfetico per via orale a base di Iodio Mercurio Argentico, perfettamente assimilabile. Indicato per gli infettati iniezioni o per completarne il trattamento. Flacone L. 5,35 Franco. Letteratura gratuita scrivendo alla Farmacia Dott. G. TORRESI, Roma, Piazza del Re di Roma, 1. TRIESTE: Farmacia Croce Azzurra, via Commerciale 26 e primarie farmacie. (Aut. Prof. 113801 - 1128135).

ARMANDO TESTA

MACEDO
MONOPOLIO I

Parchelli PIAZZATURA ELETTRICA
raschiatura e lucidatura
con CERINA soltanto
TORESELLA
Piazza Tommaseo 4 tel. 97-63

Gli uffici di accettazione degli avvisi col-
lettivi in piazza Carlo Goldoni N. 1, pianoterra,
sono aperti soltanto dalle ore 8 alle ore 19.



Con questa, anche la tempesta!

NIA
EXTRA
ITALIANO DEI TABACCHI

La celebrazione di S. Giusto e l'insediamento di mons. Margotti

La festa di San Giusto, Patrono della nostra città, è stata celebrata ieri con particolare solennità per l'insediamento dell'Amministrazione Apostolica della Diocesi di Trieste e Capodistria di S. A. l'Arcivescovo di Gorizia, mons. Margotti.

Alle 10 la vasta Cattedrale, splendente di tutti i suoi luci, di tutti i suoi orni e dei suoi damaschi, era gremita di una folla, e il piazzale offriva un magnifico colpo d'occhio per la folla ristretta ad attendere l'arrivo dell'Arcivescovo. Sul portale della Chiesa i valletti comunali, in costume del Trecento, erano intorno al gonfalone della città.

Prima a giungere sul piazzale è stata l'automobile che portava il Podestà. Subito dopo, salutato dai rintocchi del campanone, giungeva, pure in automobile, l'Arcivescovo. Salutato da un applauso del pubblico, l'Arcivescovo è stato ricevuto sul portale del Podestà e da mons. Buttigioni, parroco di San Giusto, dal clero secolare e regolare e da molti parroci e preti delle altre chiese che facevano sala.

Avuto l'aspirante, l'Arcivescovo si volse a benedire la folla, quindi, accompagnato da mons. Buttigioni e dal Podestà, entrò nella chiesa e si assise sul trono.

Dopo il breve cerimoniale, l'Arcivescovo celebrò, assistito dal capitolo, il solenne Pontificale, durante il quale fu eseguita la Messa del maestro Refico. Dopo il Vangelo, mons. Margotti parlò dall'altare ai fedeli iniziando con un saluto fervido alla grande città italiana, al suo primo cittadino, il Podestà, a tutto il clero, a tutti i cittadini, fra i quali egli viene — disse — animato da tutto l'ardore della sua fede, disposto a ogni sacrificio per la salute dei fedeli, che esorta alle pratiche religiose, all'amore di Dio e del prossimo. L'Arcivescovo chiuse il suo discorso invocando la benedizione al Re Imperatore, al Duca, al Podestà, al clero, ai cittadini, al clero tutto e a tutti i cittadini, tra i quali gli sarà caro ricordare, per quel tempo, breve o lungo che sia.

Come si realizza la colonizzazione dell'Impero fascista in A. O. I.

Con la conferenza sulla colonizzazione del nostro Impero d'Africa, la Sezione di Trieste dell'Istituto Coloniale Fascista, autorevolmente presieduta dal chiarissimo prof. Giorgio Roletto della R. Università, ha incontrato la piena adesione delle autorità e del pubblico ed ha recato un notevole contributo alla conoscenza e alla divulgazione dei diversi aspetti e delle prospettive di questo vitale problema dell'Italia.

Un auditorio elettrizzato si è dato convegno nella vasta sala d'Atene di Piazza Unità del Dopolavoro Assicurazioni Generali, il quale aveva cortesemente aderito all'iniziativa dell'Istituto Coloniale Fascista. Tra i presenti si notavano il consigliere di Prefettura comm. Bischi per S. E. il Prefetto, il consulente rag. Capurro per il Podestà, il Vicepresidente della Provincia comm. Chersi, il mag. de Fiume per il Gen. Balbo, il Comandante la Divisione del R. Esercito, il Col. Rovida per il Gen. Taranto, Comandante della XII Brigata di Fanteria, il comm. Trevisani, presidente della Cassa di Risparmio Triestina, il conte cav. Rota, commissario del Sindacato Autori e Scrittori, il dott. Cecarelli, vicedirettore del Banco di Roma e numerosi altri ufficiali, economisti e culturali.

L'esposizione dei dott. Granbassi, all'I. C. F.

A svolgere il tema difficile e interessante era stato invitato il giovane concittadino dott. Mauro Granbassi, della R. Stazione sperimentale di Conegliano.

L'oratore, precisato di aver raccolto in un'impressione sintetica le esposizioni fatte da valenti ed insigni esperti e studiosi al Corso di organizzazione tecnico-agricola coloniale chiusi in questi giorni a Roma, mette subito in evidenza come per profondo ragioni sociali, politiche, militari ed economiche, l'agricoltura e in particolare la colonizzazione demografica rappresentano l'aspetto fondamentale e più caratteristico della colonizzazione dell'Impero. Illustra quindi riassuntivamente l'ordinamento politico dell'Impero, la configurazione dei territori, le condizioni climatiche e la distinzione fatta in base all'esperienza indigena e assumendo come fattori discriminanti l'altitudine, le tre zone climatiche agrarie, che possono far paragone tra l'Egitto a una successione irregolare di tre gigantesche serie di terrazze sovrapposte (nuova, o pianura bruciante, fino a 1600 m.; zona desertica, o alta, fino a 2000-2500 m.; zona alpestre o alta, oltre ai 2000-2500 m. fino a 4500 m.). A corollario quasi della descrizione dell'ambiente, e dopo aver rievocato le ottime condizioni di salute delle nostre truppe operanti in A. O. I., tratta dell'acclimatazione dei coloni e dell'igiene coloniale.

L'oratore dimostra quindi come, pur concedendo all'indigeno la tutela voluta dalla civiltà e suggerita dal nostro interesse politico, lo sfruttamento dei vasti possedimenti demaniali e delle estese zone lasciate incolte dagli indigeni, offra lungo campo all'attività dei nostri agricoltori.

Agricoltura e demografia

Il dott. Granbassi elenca sinteticamente le piante coltivate e coltivabili e i prodotti ottenuti e ottenibili nell'A. O. I. La produzione di derrate per il consumo locale è indirizzata: 1) alla produzione di derrate per consumo locale; 2) alla produzione per l'exportazione; 3) alla produzione per l'exportazione; 4) alla produzione per l'exportazione.

Il dott. Granbassi conclude la sua dottrina conferendo con l'ispirata perorazione, in cui senza vana retorica, ma con senso di profonda realtà, sottopone in una limpida sintesi le figure del Duce, assurto a Padre della Patria, ricostruendo e redentore della Nazione e del Popolo italiano, a Fondatore dell'Impero e creatore della nuova concezione corporativa che realizza e che va già realizzando nel mondo la più alta giustizia sociale.

L'idea universale del Duce

Il popolo sarà il tuo poeta, o Duce — esclama l'oratore — il popolo che meglio di chiunque altro comprende il sacrificio del suo dolore, da esso stringi le più sublimi aspirazioni; ti metti alla sua testa e lanci al di là dei monti e al di là dei mari il tuo messaggio; ma non più agli italiani soltanto; parli a milioni e milioni, milioni di donne, di uomini, di fanciulli che soffrono. E mandi un messaggio di pace, pace nel lavoro e lavoro nella pace. Di là dai monti e di là dai mari tu sai che i milioni si ascoltano; e le turbe ingrossano e tendono più e più unanime il braccio in atto di fede. Sono genti di tutte le latitudini, di tutte le lingue, di tutte le religioni, di tutte le tradizioni.

Certo, frantumato nello spirito, o Duce, quando il flemmatico figlio di Albione venne a proporci i primi mercati. Perché sapevi che compensare e fare più grande il tuo popolo, l'Impero era soprattutto divenire realtà, perché tutta l'umanità, lentamente ma sicuramente progrediente, potesse sentire la tua parola, illuminata ed esaltata dai segni della potenza.

Per questo sentiamo già che l'Impero è un mezzo e non un fine. Per questa idea il tuo popolo ti seguirà sempre e ovunque, pronto a gettare l'anima al di là dell'ultimo orizzonte, per l'Italia, per il Re Imperatore e per l'Italia.

Un applauso calorosissimo saluta la chiusa della conferenza, esaltata con grande chiarezza e acutezza di sintesi e di studio e seguita dall'uditorio eletto e competente con grande attenzione. Con il dott. Granbassi si rallegrano le personalità, gli studiosi e i tecnici presenti, che si intrattengono ancora con il giovane oratore sull'appassionante argomento.

Gli studi medi inaugurati con un rito sul Colle capitolino

Gli studi medi dell'Anno XV sono stati inaugurati ieri in forma solenne e solenne, presenti le autorità, gli estimatori e tutti gli alunni, sul Colle di San Giusto, tra le rovine vetuste capitoline.

Sulla vasta spianata del colle, davanti al Monumento agli Eroi caduti, erano convenute fin dalle 8.30, con alla testa le proprie bandiere, le scolaresche di tutti gli Istituti medi della città.

In perfetto ordine le colonne si sono schierate davanti al Monumento. Spiccano nei ranghi le divise degli Avanguardisti, dei Balilla, della Gioventù Italiana. Una salva di bandiere fa superare l'arco trionfale alla grigia pietra calcarea dell'Arca. Avanguardisti Moschettieri fanno servizio d'onore ai lati della scena.

Alle 9.15, ricevuta dal Regio Provveditore agli Studi comm. Reina, giungono le autorità cittadine: S. E. il Prefetto, S. E. il Comandante il Corpo d'Armata, il Segretario Federale, il Vicepodestà, il Procuratore Generale del Re, l'on. Cocani, il Generale Comandante la Zona militare, il Console generale comandante il Gruppo Belgio, della M. V. S. N. anche in rappresentanza del comandante il Gruppo Legioni, il Preside della Provincia e altri.

La musica dell'Opera Balilla intona la Marcia Reale e «Giovinezza»; le autorità si portano davanti al Monumento e rendono omaggio salutandolo romanamente, assieme alla moltitudine degli alunni e degli insegnanti.

Il discorso del Provveditore agli Studi

Dopo il rito il Provveditore agli Studi sale su un podio per tenere il discorso inaugurale dell'anno scolastico.

Dopo aver accennato al significato che la celebrazione si teneva nel giorno del Patrono della città, ricorda che lo sbarco del Bersaglio a Trieste, il comm. Reina, così continua:

«Il mutato volto della Patria elettrizzata le ferrovie, la rete stradale del Regno potenziata e sistemata in maniera magnifica, città e borghi abbelliti, migliorati, mettendo in valore ed in evidenza quanto di bello e di grande avevamo in eredità dal passato.

Dopo aver accennato a tutte le superbe realizzazioni del Fascismo in tutti i campi della vita nazionale, il comm. Reina ricorda la vittoriosa impresa africana e la fondazione dell'Impero che hanno fatto vivere alla Nazione ora di incomparabile splendore, di esaltazione e di commovente indolibi.

Il Provveditore così conclude: «Voi siete la gioventù del Littorio, voi siete Balilla, Avanguardisti, Piccole e Giovani Italiane, militarmente inquadrati, voi avete partecipato e parteciperete al fianco

alla X INTERPROVINCIALE D'ARTE La sala delle Piccole Industrie e dell'Artigianato

La sala terza al Giardino, con la quale concludiamo queste nostre rassegne, offre una piccola mostra delle arti applicate, organizzata dalla Federazione artigiana e dall'Istituto delle Piccole Industrie. Una mostra di questa natura ci dà un'idea della vita e del lavoro degli artigiani italiani, e ci fa capire che l'artigianato è un elemento fondamentale della nostra economia.

Una saletta elegantissima

Con giusti intendimenti è stata organizzata al Giardino la piccola mostra artigiana. E la si è fatta, cura di Urbano Corva, una saletta elegantissima e molto adatta allo scopo, sfruttando l'occasione di una delle sale d'angolo. Naturalmente, si tratta di eleganza moderna, senza fronzoli: buona geometria dello spazio tra le pareti di legno chiaro; intelligenti proporzioni delle nicchie che costituiscono le vetrine; impressione di temperata luminosità, mentre il relario che filtra la luce. Si sta bene in questa sala, piena di cose leggiadre; e si divide dalle altre, dove si svolge il dibattito dell'arte, dove si chiamano a raccolta, la Corva non ha esitato a schierare l'ingresso col dosso d'una delle sue strutture di legno, su cui la signorina Danelluti ha pirogettato (tecnica di quarant'anni fa oggi tornata in voga, e disegno moderno del Corva) un'immagine del lavoro artigiano, che si richiama agli egizi.

Vediamo subito buone cose intorno a noi, e subito alla parete: un medaglione in rame sbalzato, con simboli fascisti, di Marino Spavacca, assai pregevole come composizione e come tecnica; un mosaico ideato da Corngio ed eseguito dalla scuola dei mosaicisti di Udine, che è una valente esercitazione; parecchi piatti di Pordenone. E tutto siamo alla prima vetrina. Gli esempi di cui sbalzati di Lea Danelluti sui disegni del Corva, molto fini anche come colorazione: un busto in ferro battuto di Paolo Bisotto da Pordenone, martellato assai bravouramente da essere preso per bronzetti, statuine esigue di sciatori di Attilio Bassani da Udine, e un progetto di coppa motociclistica, inventato bene, dall'architetto Moreno, e saggi proventi di patinatrice del rame di Angelo Tramonti da Udine. In mezzo a questi metalli Maria Lupieri espone il suo saggio d'intarsio in cuoio, elegante e nuovo; o la giraffa in legno, di linea espressionista, che s'aggira fra questo e quel pezzo, e di Vincenzo Maroder da Pordenone.

Nel regno delle signore

Con la seconda vetrina si entra più direttamente nel regno delle signore. Ricordo di Anita de Stefani, cuscino di Anita de Stefani, l'uno e l'altro in disegni del Pinnazzer-Fiori, l'uno e l'altro equitativi: nel ricamo la gentilezza tenne

di noi ammanj a tutte le solennità della vita civile e politica della Nazione, voi siete giovani dell'Era di Mussolini, voi siete incontaminati e puri, voi siete la speranza della Patria, voi siete la classe dirigente cui domani dobbiamo consegnare l'Italia di Vittorio Veneto. Nella Rivoluzione delle Camicie Nere e dell'Impero. Siate degni.

Ricordatevi del motto del Duce: «Libro e moschetto, fascista perfetto». Ricordatevi che ancora nel Anno XV la parola d'ordine è sempre la stessa: «Credere, obbedire, combattere». Ricordatevi che è ancora all'ordine del giorno il monito guerriero che i fascisti devono vivere pericolosamente. Ricordatevi che siete della terra di Oberdan e di Nazario Sauro. Ricordatevi che in questa Provincia di Ronchi onde mosse Oberdan, Ronchi, nella cui scuola elementare, trasformata in ospedale, ricevette le prime cure il Duce ferito in guerra, Ronchi dei Legionari onde mosse Gabriele d'Annunzio per la sua impresa che non fu vana. Ricordatevi che a Redipuglia, nella vostra Provincia dorme il sonno eterno il fiero Principe Sabaud, Condottiero dell'III Asburgo, chinando il capo sul feroce fratello suo Luigi sepolto nella lontana Somalia italiana. Ricordatevi che l'amore si misura da quello che si dona a chi si ama.

Tenete per certo che noi della generazione che vi ha preceduto, non altro desideriamo che di potere un giorno dire in noi: «Easi in verità sono più gagliardi, sono più forti, in una parola, sono migliori di noi, in pace e in guerra». Saluto al Re Imperatore, Saluto al Duce.

Gli inni della Patria imperiale

Una formidabile acclamazione si alza dalla moltitudine dei giovani studenti. La cerimonia è finita. Si levano altissimi i canti della Patria imperiale.

In perfetto ordine le bandiere con le rispettive scorte scendono dal Colle Capitolino, dopo essere sfilate davanti al Monumento ai Caduti.

Onorificenze

Su proposta del Capo del Governo il cav. Luciano Moria, Segretario del Comitato Triestino per l'Italia Redenta, è stato promosso ufficiale nell'Ordine della Corona d'Italia. Esprimiamo al cav. uff. Moria le nostre più vive congratulazioni.

Il cav. uff. Antonio Pitacco, su proposta di S. E. Galeazzo Ciano, Ministro degli Esteri, è stato nominato commendatario della Corona d'Italia. Già agente generale del Lloyd Triestino per la Cina a Shanghai, il comm. Pitacco resse il Consolato d'Italia a Bombay in qualità di Console onorario. All'emerito concittadino, che trovandosi ora a Roma in riposo, portiamo i nostri cordiali salteggiamenti.

Il signor Guido Caballini, dirigente dei Magazzini Tabacchi greggi del Monopoli dello Stato, è stato nominato cavaliere della Corona d'Italia. Vivissimi salteggiamenti.

Il signor Nello Sebastiano Tevartotto, perito geometra all'Azienda Autonoma Statale della Strada, è stato nominato Cavaliere nell'Ordine della Corona d'Italia.

Ballo in Sala Massima

Stasera dalle 21 in poi il consuetudinario trattenimento del C. C. «Saturia».

Concerto in Piazza Unità

Oggi mercoledì, alle ore 16, la banda presidiaria del V. Corpo d'Armata terrà in piazza dell'Unità un concerto con il seguente programma: 1) Gabetti-Blanc-E. A. M. 2) Marcia Reale, «Giovinezza», «Leggenda del Duce». 3) Verdi: «Traviata» (atto I, 3). 4) Beethoven: «Norma» (fantasia). 5) Mercadante: «La schiava Saracena» (sinfonia). 6) Quattrone: «Dux» (gran marcia sinfonica).

Il crescente successo della Posta Aerea

La Posta Aerea ha perduto ormai da vari anni carattere di novità sperimentale, per diventare un normale servizio, al cui vantaggio eccezionali di celerità e regolarità, ricorre un pubblico sempre più numeroso. Perché non approfittare anche Voi, per le Vostre corrispondenze urgenti, della Posta Aerea?

Tali corrispondenze devono recare sulla busta, ben appariscente, la scritta «Per via aerea», o se designate all'estero, «Per Aviano».

Possano venir impostate in qualunque cassetto. Oltre alla affrancatura normale devono recare le seguenti soprattutte in francobolli speciali di posta aerea od anche in francobolli ordinari.

Per l'Italia, le Isole Italiane dell'Egeo, la Libia e l'Albania: lettere (ogni 15 grammi o frazione di 15 grammi), cartoline, vaglia, fatture commerciali: lire 0,50.

Stampe, manoscritti, campioni: lire 0,80 per ogni 50 grammi o frazione di 50 gr.

Per le Colonie Italiane dell'Africa Orientale:

per ogni specie di corrispondenza, Lire 1, per ogni 5 grammi o frazione di 5 gr.

Per Paesi Europei (eccettuata l'Albania e l'U.R.S.S., oltre Mosca) per ogni specie di corrispondenza, lire 0,60 ogni 20 grammi o frazione di 20 gr.

Per la corrispondenza diretta ad altri Paesi e per i pacchi postali, chiedere le tariffe agli uffici postali.

Il primo ballo del "Guf", in sala Massima

Sabato 7 novembre avrà luogo il primo ballo goliardico della stagione festeggianti, che il nostro «Guf» va allestendo con grande successo. Il successo dei trattenimenti dell'anno scorso non può non invogliare tutte le graziose damine che hanno saputo fare della signorile e sabbile trascorrere le rapide ore in sana e goliardica allegria. Una scelta orchestra, l'addobbo particolare della sala, l'omaggio floreale che verrà fatto a tutte le signore e le signorine intervenute, sono altrettante promesse che dicono soltanto in parte quello che il Comitato ha preparato. I prezzi d'ingresso sono quelli dell'anno scorso e cioè lire 5 per le signorine, lire 3 per gli studenti iscritti al «Guf»; l'ingresso sarà libero per le signore accompagnatrici. Gli inviti si possono ritirare in sede giornalmente dalle ore 12 alle 13.

MANTELLI SOPRABITI PALETO' IMPERMEABILI

Una delle opere più delicate di tutta la mostra è certo il grande ricamo in tinta tenera, su stoffa più lieve d'un velo, presentato come saggio di alta maestria dalle Industrie Femminili Italiane. Ci avviciniamo ormai alle ultime vetrine. Un vassoio in metallo e legno laccato del Polvi, su disegno del Corva, è notevole anche per

Beltrame

TRIESTE - Corso V. E. III N. 35-37

ASTERISCHI



La Mostra della pittrice Bruna Beltrame

Questo nome di Bruna Beltrame, fino a ieri del tutto sconosciuto al pubblico (la giovane signora esordiva per la prima volta), dovremo d'ora innanzi tenerlo presente tra quelli delle nostre migliori pittrici. La Mostra che ella ha inaugurato inserita alla Galleria Trieste — una grande Mostra: tre sale, trentacinque opere tra pitture e disegni — ci presenta non un'esordiente, ma un'artista piena di vocazione naturale, ben disciplinata nello studio, sempre guidata da una chiara intelligenza, che si risolve poi in buon gusto nello scegliere i mezzi del conseguimento. Ella finì i suoi studi di pittura col Samba; poi lavorò da sé, pur non mostrandosi immemore del maestro, specialmente nella bella illuminazione del colore. La Mostra comprende in gran parte ritratti, studi di figura, studi di nudo, nature morte. La signora Beltrame ha, come ritrattista, anche non poche qualità interpretative, che si appoggiano tanto sulla sicurezza del disegno, quanto sulla franchezza con cui essa ci fa sostanza vita nel colore. Benché ella egregiamente disegni, ci sembra che la sua qualità di più deciso interesse sia quella della coloratrice infusa di luce, esperta dei valori armonici e anche dei valori psicologici nella scelta delle tonalità. Sarà giusto dunque che si ripari di lei, dopo aver veduto le opere sue anche alla buona luce del giorno; e intanto rievocare lo schietto successo, pieno di sorpresa, che ella ebbe dinanzi all'affollato pubblico dell'inaugurazione.

Lo sai o non lo sai

che differenza passa fra Venezia e il Brill?

Venezia è la perla dell'Adriatico; il Brill è la perla dei lucidi.

Brill

Non risparmiate pochi centesimi per una scatola di lucido, rovinare le vostre scarpe che costano parecchie decine di lire. Chiedete Brill - il lucido di qualità.

L'acquisto conveniente di generi alimentari

si verifica quando sono soddisfatte tre principali esigenze: prezzo - qualità - freschezza

Le Cooperative Operaie

di Trieste, Istria e Friuli

sono in grado di corrispondere alle esigenze dei consumatori in seguito a le ottime fonti di acquisti in grosso l'esercizio di reparti di produzione la selezione dei generi posti in vendita Il rifornimento giornaliero degli spacci

I 110 spacci alimentari e le 20 macellerie della COOPERATIVE OPERAIE costituiscono perciò il migliore provvedimento di generi alimentari.



DARANNO NUOVA VITA AI VOSTRI VECCHI INDUMENTI, SE RITINTI COL "SUPER IRIDE", IL SUPERBO COLORANTE PER USO DOMESTICO

48 SMAGLIANTI TINTI

SUPER-IRIDE

Ditta Ruggero Benelli "SUPER IRIDE", S. A. - Prato

E' inutile far lamenti sull'accontentaggio: bisogna assistere in Congregazione che, nella Stazione di mendicizia, provvede a circa duecento inabili al lavoro, i quali prima vivevano della questua

Avenimenti della vita teatrale

"Madama Sans-Gêne, di Sardou" stasera al Verdi

Stasera Dina Galli sarà interprete di "Madama Sans-Gêne" un prologo e tre atti di V. Sardou. Interessante ripresa, attesa con molta curiosità tanto per le caratteristiche storiche della celebre commedia quanto per l'originale, singolarissima interpretazione di Dina Galli che ha voluto impersonare la Marescialla dopo una lunga preparazione ed accurati studi scenici. La commedia di Sardou è stata messa in scena da Luciano Ramo. E' facile presagire anche per l'odierna recita, grande affluenza di pubblico.

Domani avremo la serata in onore di Giulio Stival, l'esperto e no-bile primo attore della Compagnia Galli, con una bella e divertente commedia: "La rivincita delle mogli" commedia in tre atti di Gino Valori. La serata è in onore di Dina Galli e sarà lunedì prossimo un'esecuzione de "La buona figliola" di Lope che alla quale parteciperà, vivamente desiderato, Sabatino Lopez. Venerdì si darà, a generale richiesta, un'altra replica di "Felicità Colombo" di Adami, alla quale farà seguito, sabato "Donna Felicita" anche questa commedia vivamente richiesta.

«La campana di San Luccio» è certo la più fresca e spontanea e sincera commedia di Forzano e queste sue qualità emersero ieri sera nella leziosa, intima interpretazione di Dina Galli che al terzo atto ha trovato accenti di profonda e aristocratica verità. Con molto garbo e intelligente rilievo ha recitato Giulio Stival e molto bene il Gaiotti, il Morisi e gli altri. Il pubblico che gremiva il loggione e affollava platea e gallerie, ha applaudito festosamente, con caldo fervore Dina Galli ed i suoi eccellenti attori.

"L'offerta", di G. Antona-Traversi stasera al Teatro Fenice

Stasera, alle 10.30, per celebrare l'annuale della Vittoria, la Compagnia di prosa G. Antona-Traversi presenterà il rito combattimentistico in tre atti di Giannino Antona-Traversi, "L'offerta". Il lavoro, che una rievocazione della guerra, richiamerà certamente il miglior pubblico, desideroso di conoscere questo nobilissimo lavoro del grande soldato, grande patriota e geniale commediografo: amico di Trieste fra i più fedeli.

La stagione della Società dei concerti in sala del Littorio

Martedì 10 avrà inizio la stagione del quinto anno sociale della Società dei Concerti. L'interessante serata musicale, dedicata a musiche corali italiane (Sec. XV-XVIII), che inaugurerà la serie dei concerti autunnali, è affidata al corso della Società corale del Dopolavoro dell'Accademia diretta dal maestro Hiersberg. Il magnifico programma che comprende musiche di Palestrina, Lotti, Monteverdi, Benedetto Marcello, Giovanni Croce, Baldassaro Donato è in buona parte quello stesso eseguito recentemente a Venezia in occasione del Festival musicale e che vale all'eccellente complesso ed al colto geniale ed infaticabile suo direttore maestro Hiersberg, entusiastico consenso di pubblico e stampa.

Seguiranno per ordine di tempo entro il corrente anno i concerti: violinista Ossy Renardy, soprano Iva Pacetti, orchestra da camera triestina con la clavicembalista Ehlers, violinista Bronislava Humbermann, pianista Walter Gieseking, Quartetto d'archi Lener e violinista Nathan Milstein.

Le domande di ammissione di nuovi soci si accettano alla Sede della Società in via Felice Venezian n. 24 (tel. 4252) e al camerino del Teatro Comunale "Giuseppe Verdi".

Il Dop. Monopoli di Rovigno al concorso radiaturale

Il concorso indetto dall'Ente Radio Rurale di P. E. in accordo con la Direzione generale dell'O. N. D. tra i complessi corali dei Dopolavoro, per l'ora dell'agricoltore, si è iniziato domenica scorsa dalla stazione di Trieste con la trasmissione del gruppo corale del Dopolavoro Monopoli di Stato di Rovigno. L'esecuzione di questo caratteristico complesso corale ha destato il più vivo interesse da parte degli ascoltatori per i quali è stato anche una simpatica sorpresa per l'originalità non solo delle voci, ma anche della strumentazione.

Per l'accompagnamento strumentale gli usi in quasi tutte le sue canzoni. Il complesso, costituito da oltre 90 elementi, è apparso sempre intonato ed è stato rilevato la ottima fusione delle varie voci, alcune delle quali di buon timbro. Per curiosità riporteremo che il bravo e perfetto imitatore della "cornetta" si chiama... Tromba.

Il concerto al Dopolavoro "Crida"

Questa sera in occasione della commemorazione della Vittoria avrà luogo in sede sociale un concerto di musica varia, diretto dal maestro Renato Riva. Interpreti la soprano Rita Pellegrini e il tenore Vladimir Lozzi. Ecco l'attrattiva programma:

Parte prima: 1) Inni nazionali (orchestra e coro). 2) Donizetti: "Lucia di Lammermoor". 3) Barchi: "L'ultimo canto" (soprano). 4) Dall'opera "Villanello", romanza del "micio Verdi". 5) "Canta l'onda" (soprano). 6) Bellini: "La sonnambula", cavatina (soprano). 7) Verdi: "Il Trovatore", Ab. 4, ben mio (tenore).

Le operette berlinesi al Rossetti "Zarevich, con Franz Lehar"

La serata di gala, con la quale venerdì sera inizierà il breve corso delle sue rappresentazioni triestine e insieme il suo grande giro artistico in Italia — la «Prima Compagnia berlinese di operette», è ormai imminente. Con la più schietta simpatia è stata accolta dal nostro pubblico questa bella iniziativa del brillante complesso tedesco, che comprende uno stuolo di sceltissimi artisti, per l'occasione svincolati dai loro impegni nei maggiori teatri di operette di Germania. Attesa fervida e cordiale, che trova la sua eloquente documentazione nella eccezionale richiesta di posti per la prima di venerdì e per le successive. Con un'nota, il giro artistico dei berlinesi è patrocinato dal Ministero per la Propaganda del Reich ed ha il più caloroso appoggio dal nostro Ispettorato del Teatro: circostanza questa che, soprattutto nell'attuale momento, conferisce un particolare significato alla manifestazione.

Esecuzione di cartello

A spettacolo inaugurale è stato prescelto il «Zarevich» di Franz Lehar, creazione fra le più melodiche e più moderne e più suggestive di «Re dell'operetta», che a torto e fra le meno rappresentate opere. L'esecuzione che ne promette la Compagnia berlinese sarà in tutto degna del lavoro e del suo illustre autore, nonché della fama che gli artisti berlinesi godono anche nel campo operettistico. Non sarà infatti inutile ricordare che oggi Berlino è, senza dubbio alcuno, la città più teatrale di Europa. L'esecuzione del «Zarevich» conoscerà il tenore Mario Lerch, uno dei beniamini del pubblico berlinese per le sue efficaci interpretazioni leghiane. Accanto a lui sarà «Sonia» la signorina Hilde Seipp, giovane artista di larga fama. La vivace parte di «Mascha» sarà sostenuta dalla briosa «soubrette» Edith d'Amara, mentre «Yvonne» sarà il comico Emil Seidenpinner e «Granduc» Richard Ulrich, al quale è stata affidata la regia dello spettacolo. Prenderanno parte a questo oltre 120 persone, fra cui le 36 avvenenti danzatrici dell'«Ufa» di Berlino (con la prima ballerina persiana Seda Zaré), guidate dal notissimo coreografo Jan Trojanowski assistito da madame Ditta Gérard. I costumi sono della Ditta Verch di Berlino e gli scenari — eseguiti dal nostro Rossi a Trieste — sono dovuti all'insigne scenografo berlinese Hermann Stockmann. Anche i cori, al pari delle danzatrici, sono dell'«Ufa».

Lehar alle prove

Le prove, condotte con intenso ritmo e ferrea disciplina dal direttore della Compagnia maestro Pfingmayer e Mario Lerch, trasportate dal sereno isolamento di Portorose alla febbre vivace del palcoscenico del Rossetti, sono ormai prossime alla conclusione. E si susseguono con incalzante fervore per tutto il giorno in cui il teatro è libero.

In orchestra domina da ieri la geniale e incisiva bacchetta di Franz Lehar, il quale ha a sua disposizione ben 50 professori, cifra mai raggiunta a Trieste per uno spettacolo d'operetta. A malgrado dei suoi impegni, che non gli danno tregua, il celebre maestro ha voluto dirigere questa prima esecuzione in Italia del suo «Zarevich» nella lingua originale. E di questa prova di attaccamento e simpatia alla nostra città, il pubblico gli sarà certamente grato.

Teatro: Verdi, Compagnia di Dina Galli, 21

«Madama Sans-Gêne», di V. Sardou. 10.30. «L'offerta», rito combattimentistico di G. Antona-Traversi (novità).

Cinematografici

Rossetti, 14: Grande successo: «Olo Ross». La melodiosa operetta di Franz Lehar, con Martha Eggerth nella sua più grande interpretazione, si darà a Bologna.

Nazionale, 15:55: Suoc. «L'uomo dal diamante», con E. A. Arno e E. A. Arno. «L'uomo dal diamante», con E. A. Arno e E. A. Arno.

Spettacoli d'oggi

Teatri: Verdi, Compagnia di Dina Galli, 21: «Madama Sans-Gêne», di V. Sardou. 10.30. «L'offerta», rito combattimentistico di G. Antona-Traversi (novità).

Cinematografici

Rossetti, 14: Grande successo: «Olo Ross». La melodiosa operetta di Franz Lehar, con Martha Eggerth nella sua più grande interpretazione, si darà a Bologna.

Spettacoli d'oggi

Teatri: Verdi, Compagnia di Dina Galli, 21: «Madama Sans-Gêne», di V. Sardou. 10.30. «L'offerta», rito combattimentistico di G. Antona-Traversi (novità).

Cinematografici

Rossetti, 14: Grande successo: «Olo Ross». La melodiosa operetta di Franz Lehar, con Martha Eggerth nella sua più grande interpretazione, si darà a Bologna.

Spettacoli d'oggi

Teatri: Verdi, Compagnia di Dina Galli, 21: «Madama Sans-Gêne», di V. Sardou. 10.30. «L'offerta», rito combattimentistico di G. Antona-Traversi (novità).

Cinematografici

Rossetti, 14: Grande successo: «Olo Ross». La melodiosa operetta di Franz Lehar, con Martha Eggerth nella sua più grande interpretazione, si darà a Bologna.

Spettacoli d'oggi

Teatri: Verdi, Compagnia di Dina Galli, 21: «Madama Sans-Gêne», di V. Sardou. 10.30. «L'offerta», rito combattimentistico di G. Antona-Traversi (novità).

Cinematografici

Rossetti, 14: Grande successo: «Olo Ross». La melodiosa operetta di Franz Lehar, con Martha Eggerth nella sua più grande interpretazione, si darà a Bologna.

Un clamoroso successo all'Excelsior "30 secondi d'amore, con Elsa Merlini e Nino Besozzi"

Invece dei «30 secondi d'amore» promessi da Elsa Merlini e Nino Besozzi con la loro ultima interpretazione cinematografica, il pubblico che ieri affollò l'Excelsior ha avuto due ore di sana allegria: segno incontestabile che gli artisti, come il tempo, sanno essere galantuomini. Bisogna rendere grazie ai prodighi, nel caso nostro, giacché vedremo come l'incanto e la bellezza che si è vista non va in gloria, ma con alta simpatia d'arte, siamo sempre fecondi di bene e possono agire, nel quadro della vita operante, come incentivo a credere in noi stessi e in tutte le possibilità che dalla sensibilità nostra possono scaturire. Quando si evocano i nomi di Elsa Merlini e Nino Besozzi, una delle più geniali e sensive coppie della cinematografia internazionale, il sorriso sale con moto irrefrenabile alla labbra. Cosa può dirsi, ora, come nel caso di «30 secondi d'amore», se a questi nostri due assi della comicità si aggiungono Enrica Vianello, Calisto Tanzi, Margherita Boggi, Anna Magnani ed Enzo Gino Gaiotti? Viene fatto di pensare alle felici improvvisazioni combinate, guidate dalla fila del destino, accomunate in un certo momento tipi e persone diverse col solo scopo di determinare un'atmosfera di gaudio e di spensieratezza.

Film di geniale esplosione comicità italiana, «30 secondi d'amore» vuol rappresentare una parentesi gaia nella vita di ogni uomo, e riesce pienamente perché il regista, che è lo scaltro e ben agguerrito Mario Bonnard, sa trarre partito da ogni situazione psicologica per realizzare quadri di profonda evidenza. 7. t'orno ai caratteri dei protagonisti, nettamente delineati, è creata con gustosa accortezza l'atmosfera che a tutto dà risalto, avvicinando senza sosta lo spettatore col fascino travolgente dell'interesse febbrile e dal quale non è possibile sottrarsi.

«30 secondi d'amore» Elsa Merlini, artista triestina che porta incisa nella propria persona l'etichetta del segno della nostra terra, è, alla grande artista comica, che tutti ammirano. Ella dice con un lieve batter di ciglia o col movimento nervoso dei muscoli facciali, tutto ciò che l'anima della protagonista gode e soffre. Successo suo personalissimo, dunque, che il pubblico ha sottolineato con segni di palese compiacenza. Anche il Besozzi, tanto caro alla nostra città, è nelle sue migliori disposizioni spirituali e artistiche, confermando il lieto giudizio che su di lui si era fatto per l'addietto. Personaggio — in questo film — emmeriano per eccellenza, il Vianello completa la triade degli interpreti ed è un valido coadiutore di successo. Ammirato in ogni sua parte e seguito con un'interessante attenzione, questo film di E. A. Arno, che fu di comicità italiana, da oggi si replica.

Varietà e Cinema

Per l'ultima volta a Trieste stan Laurel e Oliver Hardy nei comici al film: «Non conosci Mr. Smith» al Vittoria oggi dalle ore 14.

Spettacoli d'oggi

Teatri: Verdi, Compagnia di Dina Galli, 21: «Madama Sans-Gêne», di V. Sardou. 10.30. «L'offerta», rito combattimentistico di G. Antona-Traversi (novità).

Cinematografici

Rossetti, 14: Grande successo: «Olo Ross». La melodiosa operetta di Franz Lehar, con Martha Eggerth nella sua più grande interpretazione, si darà a Bologna.

Spettacoli d'oggi

Teatri: Verdi, Compagnia di Dina Galli, 21: «Madama Sans-Gêne», di V. Sardou. 10.30. «L'offerta», rito combattimentistico di G. Antona-Traversi (novità).

Cinematografici

Rossetti, 14: Grande successo: «Olo Ross». La melodiosa operetta di Franz Lehar, con Martha Eggerth nella sua più grande interpretazione, si darà a Bologna.

Spettacoli d'oggi

Teatri: Verdi, Compagnia di Dina Galli, 21: «Madama Sans-Gêne», di V. Sardou. 10.30. «L'offerta», rito combattimentistico di G. Antona-Traversi (novità).

Cinematografici

Rossetti, 14: Grande successo: «Olo Ross». La melodiosa operetta di Franz Lehar, con Martha Eggerth nella sua più grande interpretazione, si darà a Bologna.

Spettacoli d'oggi

Teatri: Verdi, Compagnia di Dina Galli, 21: «Madama Sans-Gêne», di V. Sardou. 10.30. «L'offerta», rito combattimentistico di G. Antona-Traversi (novità).

Cinematografici

Rossetti, 14: Grande successo: «Olo Ross». La melodiosa operetta di Franz Lehar, con Martha Eggerth nella sua più grande interpretazione, si darà a Bologna.

Spettacoli d'oggi

Teatri: Verdi, Compagnia di Dina Galli, 21: «Madama Sans-Gêne», di V. Sardou. 10.30. «L'offerta», rito combattimentistico di G. Antona-Traversi (novità).

Cinematografici

Rossetti, 14: Grande successo: «Olo Ross». La melodiosa operetta di Franz Lehar, con Martha Eggerth nella sua più grande interpretazione, si darà a Bologna.

Spettacoli d'oggi

Teatri: Verdi, Compagnia di Dina Galli, 21: «Madama Sans-Gêne», di V. Sardou. 10.30. «L'offerta», rito combattimentistico di G. Antona-Traversi (novità).

Cinematografici

Rossetti, 14: Grande successo: «Olo Ross». La melodiosa operetta di Franz Lehar, con Martha Eggerth nella sua più grande interpretazione, si darà a Bologna.

Spettacoli d'oggi

Teatri: Verdi, Compagnia di Dina Galli, 21: «Madama Sans-Gêne», di V. Sardou. 10.30. «L'offerta», rito combattimentistico di G. Antona-Traversi (novità).

Cinematografici

Rossetti, 14: Grande successo: «Olo Ross». La melodiosa operetta di Franz Lehar, con Martha Eggerth nella sua più grande interpretazione, si darà a Bologna.

Spettacoli d'oggi

Teatri: Verdi, Compagnia di Dina Galli, 21: «Madama Sans-Gêne», di V. Sardou. 10.30. «L'offerta», rito combattimentistico di G. Antona-Traversi (novità).

Cinematografici

Rossetti, 14: Grande successo: «Olo Ross». La melodiosa operetta di Franz Lehar, con Martha Eggerth nella sua più grande interpretazione, si darà a Bologna.

Spettacoli d'oggi

Teatri: Verdi, Compagnia di Dina Galli, 21: «Madama Sans-Gêne», di V. Sardou. 10.30. «L'offerta», rito combattimentistico di G. Antona-Traversi (novità).

Cinematografici

Rossetti, 14: Grande successo: «Olo Ross». La melodiosa operetta di Franz Lehar, con Martha Eggerth nella sua più grande interpretazione, si darà a Bologna.

Spettacoli d'oggi

Teatri: Verdi, Compagnia di Dina Galli, 21: «Madama Sans-Gêne», di V. Sardou. 10.30. «L'offerta», rito combattimentistico di G. Antona-Traversi (novità).

Cinematografici

Rossetti, 14: Grande successo: «Olo Ross». La melodiosa operetta di Franz Lehar, con Martha Eggerth nella sua più grande interpretazione, si darà a Bologna.

Spettacoli d'oggi

Teatri: Verdi, Compagnia di Dina Galli, 21: «Madama Sans-Gêne», di V. Sardou. 10.30. «L'offerta», rito combattimentistico di G. Antona-Traversi (novità).

Cinematografici

Rossetti, 14: Grande successo: «Olo Ross». La melodiosa operetta di Franz Lehar, con Martha Eggerth nella sua più grande interpretazione, si darà a Bologna.

Spettacoli d'oggi

Teatri: Verdi, Compagnia di Dina Galli, 21: «Madama Sans-Gêne», di V. Sardou. 10.30. «L'offerta», rito combattimentistico di G. Antona-Traversi (novità).

Cinematografici

Rossetti, 14: Grande successo: «Olo Ross». La melodiosa operetta di Franz Lehar, con Martha Eggerth nella sua più grande interpretazione, si darà a Bologna.

Spettacoli d'oggi

Teatri: Verdi, Compagnia di Dina Galli, 21: «Madama Sans-Gêne», di V. Sardou. 10.30. «L'offerta», rito combattimentistico di G. Antona-Traversi (novità).

Cinematografici

Rossetti, 14: Grande successo: «Olo Ross». La melodiosa operetta di Franz Lehar, con Martha Eggerth nella sua più grande interpretazione, si darà a Bologna.

Spettacoli d'oggi

Teatri: Verdi, Compagnia di Dina Galli, 21: «Madama Sans-Gêne», di V. Sardou. 10.30. «L'offerta», rito combattimentistico di G. Antona-Traversi (novità).

Cinematografici

Rossetti, 14: Grande successo: «Olo Ross». La melodiosa operetta di Franz Lehar, con Martha Eggerth nella sua più grande interpretazione, si darà a Bologna.

Spettacoli d'oggi

Teatri: Verdi, Compagnia di Dina Galli, 21: «Madama Sans-Gêne», di V. Sardou. 10.30. «L'offerta», rito combattimentistico di G. Antona-Traversi (novità).

Cinematografici

Rossetti, 14: Grande successo: «Olo Ross». La melodiosa operetta di Franz Lehar, con Martha Eggerth nella sua più grande interpretazione, si darà a Bologna.

Spettacoli d'oggi

Teatri: Verdi, Compagnia di Dina Galli, 21: «Madama Sans-Gêne», di V. Sardou. 10.30. «L'offerta», rito combattimentistico di G. Antona-Traversi (novità).

Cinematografici

Rossetti, 14: Grande successo: «Olo Ross». La melodiosa operetta di Franz Lehar, con Martha Eggerth nella sua più grande interpretazione, si darà a Bologna.

Spettacoli d'oggi

Teatri: Verdi, Compagnia di Dina Galli, 21: «Madama Sans-Gêne», di V. Sardou. 10.30. «L'offerta», rito combattimentistico di G. Antona-Traversi (novità).

Cinematografici

Rossetti, 14: Grande successo: «Olo Ross». La melodiosa operetta di Franz Lehar, con Martha Eggerth nella sua più grande interpretazione, si darà a Bologna.

Spettacoli d'oggi

Teatri: Verdi, Compagnia di Dina Galli, 21: «Madama Sans-Gêne», di V. Sardou. 10.30. «L'offerta», rito combattimentistico di G. Antona-Traversi (novità).

Cinematografici

Rossetti, 14: Grande successo: «Olo Ross». La melodiosa operetta di Franz Lehar, con Martha Eggerth nella sua più grande interpretazione, si darà a Bologna.

Spettacoli d'oggi

Teatri: Verdi, Compagnia di Dina Galli, 21: «Madama Sans-Gêne», di V. Sardou. 10.30. «L'offerta», rito combattimentistico di G. Antona-Traversi (novità).

Cinematografici

Rossetti, 14: Grande successo: «Olo Ross». La melodiosa operetta di Franz Lehar, con Martha Eggerth nella sua più grande interpretazione, si darà a Bologna.

NEI DOPOLAVORO

Alpina delle Giulie, Venerdì lezione ginnastica presciatoria. Domenica escursione al Monte Colanone. Iscrizione gratuita. Domenica, ritrovo ai Porti di alle 7 per la gita a piedi a Monrupino.

«Orda». Domani alle 21.50 tutti i comici e attori in sala Littorio per presenziare alla premiazione dopolavoristica.

«Pietro Lucchini». Tutti i dopolavoristi alle 9.30 in sede.

Escursionisti italiani. Questa mattina ritrovo soci alle 9.45 per presenziare alla cerimonia a S. Giusto. Nel pomeriggio ritrovo dei soci in sede alle 14.30. Domenica, ritrovo ai Porti di alle 7 per la gita a piedi a Monrupino.

Chimici. Oggi dalle 19, in sede, trattamento di danza. Dalle 14 patinaggio a rotelle. Domani, alle 19.30 sono in via di capizione e rispettiva s. d. in perfetta tenuta sportiva D. L. Domani dalle 14 patinaggio a rotelle.

Giuffridi. Domenica gita-pellegrinaggio campi di battaglia. Automezzo partenza alle 8.30, ritorno verso le 19.30. Costo: lire 7. Simpatizzanti, lire 10. Iscrizione serale in sede, via S. Giacomo in monte 20, I.

«Dimmi Segno». A. Orgi, dalle 18 alle 21, trattamento di danza. Sabato primo trattamento di danza bambini. Domenica gita al Castello Maggiore. Informazioni e iscrizioni in sede. Domenica dalle 18 alle 21 trattamento per soci e invitati.

Sezione B. Questa sera, dalle 20.30 in poi, trattamento di danza per soci, familiari e simpatizzanti.

Sezione C. Questa sera, dalle 19 alle 21, trattamento di danza per soci, familiari e simpatizzanti.

Ferrovieri. Componenti sezione armonica, gruppi sci e bocce e altri sportivi, domani, giovedì alle 20, in sede, per recarsi in sala del Littorio, per la consegna dei premi per l'anno XIV al dopolavoro.

«Beltrame». Questa sera, dalle 19 alle 21, trattamento di danza. Domani, alle 20.30, la compagnia sociale reciterà «Sarasfago».

I Santi D'Elce di Nome Romano: Cloro, Felice, Vitale.

Gita per mare. Oggi avranno luogo soltanto con bel tempo, le seguenti gite per mare:

«Isolana». Per Isola (dalla radice del Monte Bersaglieri) alle 8, 12.5, 14.6, 15.5, 16.5, 17.5, 18.5, 19.5, 20.5, 21.5, 22.5, 23.5, 24.5, 25.5, 26.5, 27.5, 28.5, 29.5, 30.5, 31.5, 32.5, 33.5, 34.5, 35.5, 36.5, 37.5, 38.5, 39.5, 40.5, 41.5, 42.5, 43.5, 44.5, 45.5, 46.5, 47.5, 48.5, 49.5, 50.5, 51.5, 52.5, 53.5, 54.5, 55.5, 56.5, 57.5, 58.5, 59.5, 60.5, 61.5, 62.5, 63.5, 64.5, 65.5, 66.5, 67.5, 68.5, 69.5, 70.5, 71.5, 72.5, 73.5, 74.5, 75.5, 76.5, 77.5, 78.5, 79.5, 80.5, 81.5, 82.5, 83.5, 84.5, 85.5, 86.5, 87.5, 88.5, 89.5, 90.5, 91.5, 92.5, 93.5, 94.5, 95.5, 96.5, 97.5, 98.5, 99.5, 100.5, 101.5, 102.5, 103.5, 104.5, 105.5, 106.5, 107.5, 108.5, 109.5, 110.5, 111.5, 112.5, 113.5, 114.5, 115.5, 116.5, 117.5, 118.5, 119.5, 120.5, 121.5, 122.5, 123.5, 124.5, 125.5, 126.5, 127.5,